

SEMANA SANTA 1993 VALLADOLID (ESPAÑA)

DECLARADA DE INTERES TURISTICO INTERNACIONAL





Valladolid, ciudad importante por su historia y aquello que aún queda de su legado monumental, que es mucho, trasciende una y otra vez, año tras año, todo género de fronteras, gracias a un acontecimiento cuya singularidad se expresa en la coincidencia del fondo y la forma, del contenido y el continente: la Semana Santa.

Don Remigio Gandásegui, inolvidable Arzobispo incluso para quienes no tuvimos la suerte de conocerle y a cuya memoria quizá deba Valladolid una gran acción de recuerdo y homenaje, creo que supo ensamblar el sentimiento religioso de un pueblo con las imágenes que en su misma raíz habían nacido y en las que, en consecuencia, se sentía identificado desde el espacio más profundo del ser humano, desde el alma. Don Remigio, como creo decían las gentes de la época para referirse a alguien a quien querían tanto, intuyó muy bien, me parece, que los rasgos y los gestos de las tallas de los grandes imagineros castellanos, no eran ni más ni menos que los modos de manifestarse de los seres de unas tierras casi secas, pardas y doloridas.

Desde la Virgen de las Angustias hasta la Virgen de la Alegría, desde el Cristo del Despojo hasta el Cristo de la Luz, desde el Cristo Yacente hasta el Cristo del Perdón, existe todo un recorrido emocional y espiritual que, incluso para los no creyentes, es posible constituya un relato en profundidad del acontecer humano.

A partir de esta reflexión comprendo, precisamente, la honda admiración y respeto que nuestra Semana Santa produce entre personas que en estos días se acercan a nosotros, aunque profesen otras creencias religiosas o ninguna y nos observen con curiosidad. Interpretan, después, que otros seres, nosotros en este caso, a través de signos culturales inimitables y de indiscutible notoriedad artística, somos capaces de exteriorizar y representar todo lo más serio de nuestra propia intimidad. Aunque llevemos puesto el capuchón y solo se nos vean los ojos o los pies descalzos.

Quienes lleguen a Valladolid ahora, si se acercan a las procesiones, vengan de donde vengan y sean quienes sean, quizá descubran que aquí, en Semana Santa, el silencio, tiene un sentido distinto.

Tomás Rodríguez Bolaños
Alcalde de Valladolid





Domingo de Ramos

No podría iniciarse mejor la Semana Santa, cientos de niños de todas las Cofradías de la ciudad acompañan una imagen de Cristo aclamada por todos en su entrada triunfante en Jerusalén, entre cánticos y hosannas discurre la Procesión por el centro de la ciudad, desde la Catedral a la Penitencial de la Vera Cruz, en la calle de las Platerías, y es aquí, donde se vive el momento mas emotivo, cuando entre un alegre batir de palmas es recibido el Paso que avanza muy despacio debido a la gran cantidad de cofrades infantiles y espectadores que se dan cita en este lugar.

Por la tarde, comienza el drama, desde Laguna de Duero y acompañado por todo un pueblo y la Cofradía de las Siete Palabras, es trasladada la imagen del Santísimo Cristo de los Trabajos, magnífico crucificado de Gregorio Fernández, ya en Valladolid se incorporan las representaciones de las diferentes Cofradías Vallisoletanas, alumbrando la imagen, portada a hombros, hasta la Iglesia de Santiago Apóstol, donde se realiza un besapié a la imagen. En el presente año la Procesión discurre por un nuevo itinerario.

Lunes Santo

Son las ocho y media de la noche, la Penitencial de la Vera Cruz abre sus puertas y la Procesión del Santísimo Rosario del Dolor comienza su andadura por nuestras calles, cinco magníficos pasos representan los Misterios, detrás, María, sola con su dolor, un enorme silencio les acompaña solamente roto por el redoble de un tambor destemplado y el rezo del Santo Rosario. En el presente año la principal novedad es la salida del Paso de "La Oración del Huerto", con su montaje original incluyendo las imágenes de Judas y un soldado en una nueva carroza, así como el nuevo recorrido por el que discurre.

Por la noche la Cofradía de la Preciosísima Sangre alumbrada una pequeña, pero magnífica talla de Cristo crucificado en su Procesión de la Buena Muerte.

Martes Santo

La Procesión del Encuentro es, quizás, la mas querida por el pueblo vallisoletano. Desde hace pocos años ambas imágenes, "Ntra. Sra. de las Angustias" y



"Cristo Camino del Calvario", son portadas a hombros por sus respectivas Cofradías. El momento del Encuentro, que se celebrará este año frente a la fachada del Palacio de Santa Cruz, es especialmente emocionante, así como las salidas de las imágenes de sus respectivas sedes.

Ya en la noche, fría casi siempre, la impresionante imagen del "Señor Atado

a la Columna" se dirige alumbrado por su Cofradía titular hasta el barrio vallisoletano de la Pilarica donde frente a la imagen de Ntra. Sra. del Pilar, se renovará la Promesa de silencio de los miembros de la Cofradía en las procesiones en las que participan, es especialmente impresionante su paso por las calles del viejo Valladolid, así como la gran cantidad de fieles que acompañan a la Cofradía.

Miércoles Santo

A lo largo de las calles de la ciudad se han distribuido las catorce estaciones del Vía Crucis, cubiertas por las diferentes Cofradías. La Cofradía Penitencial de Ntro. Padre Jesús Nazareno comienza a recorrerlo con el "Santísimo Cristo de la Agonía" portado a hombros y las imágenes de "Ntro Padre Jesús Nazareno", "Santo Cristo del Despojo" y "Santo Cristo Yacente".

A las doce de la noche y desde diferentes puntos de la ciudad parten tres nuevas Procesiones, la de la Piedad, con la imagen de "La quinta Angustia", impresionante por la asistencia de cofrades y fieles que alcanza sus momentos mas emotivos en



la Plaza de las Batallas y en la Iglesia de San Pedro Apóstol, donde es recibida por la Penitencial de la Sagrada Cena.

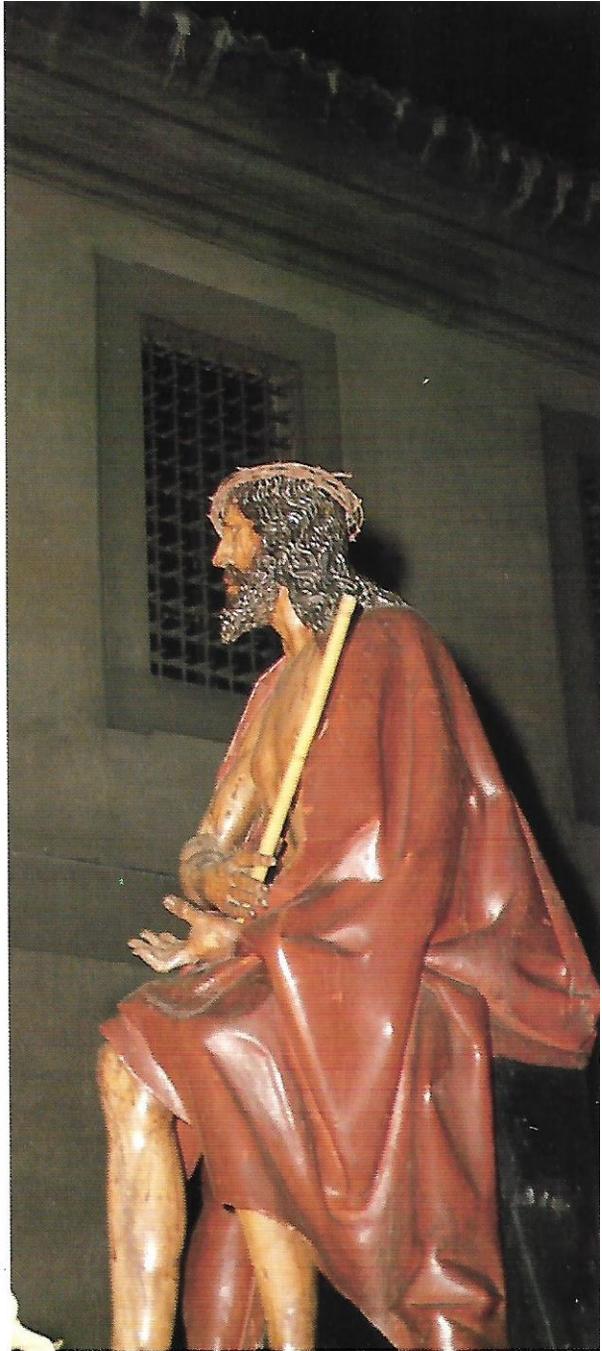
Paz y reconciliación, conocida como la Procesión de la Juventud, en la que la Cofradía de las Siete Palabras y todo aquel cofrade que lo desée, portan a hombros la magnífica imagen del "Ecce Homo" que se conserva en la Iglesia de San Juan de Letrán.

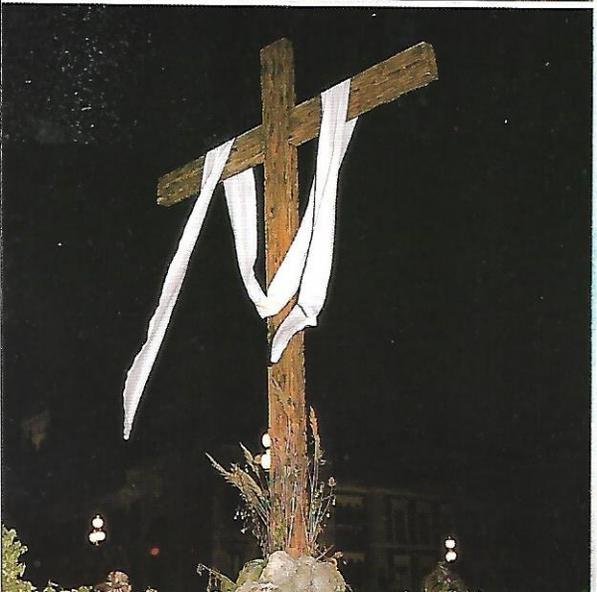
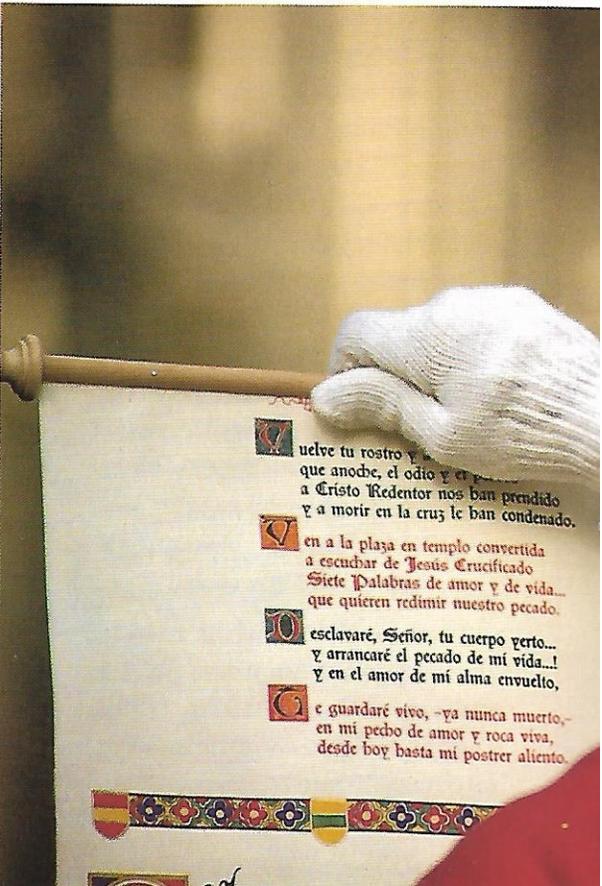
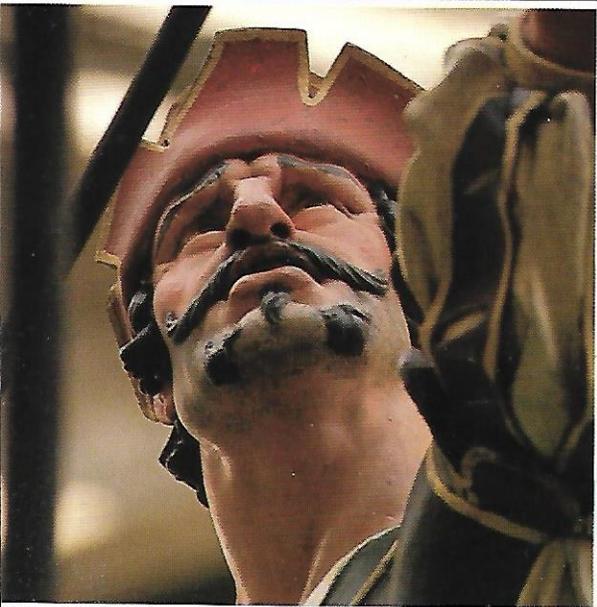
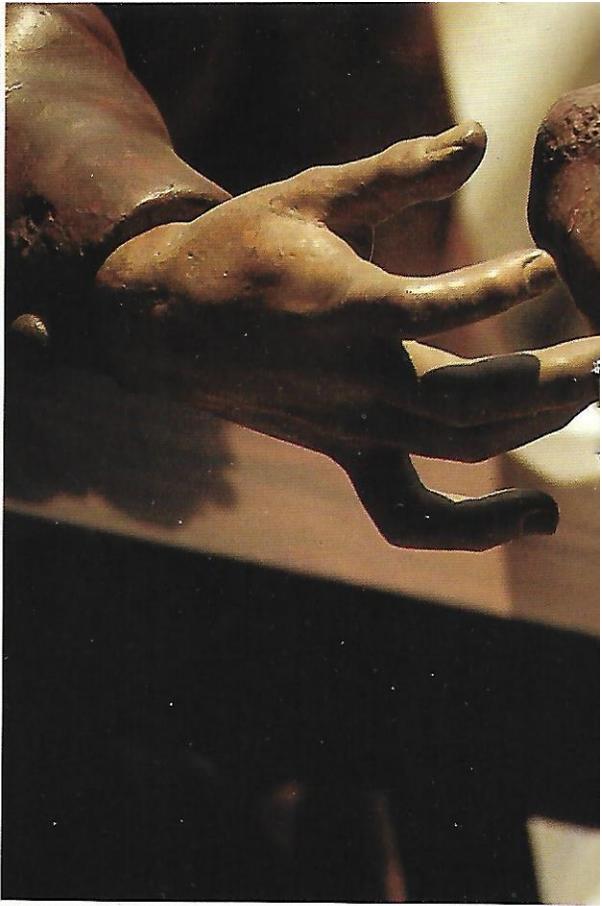
Peregrinación del Consuelo, un nuevo Vía Crucis con la Cofradía del Santo Sepulcro portando a hombros un crucificado.

Jueves Santo

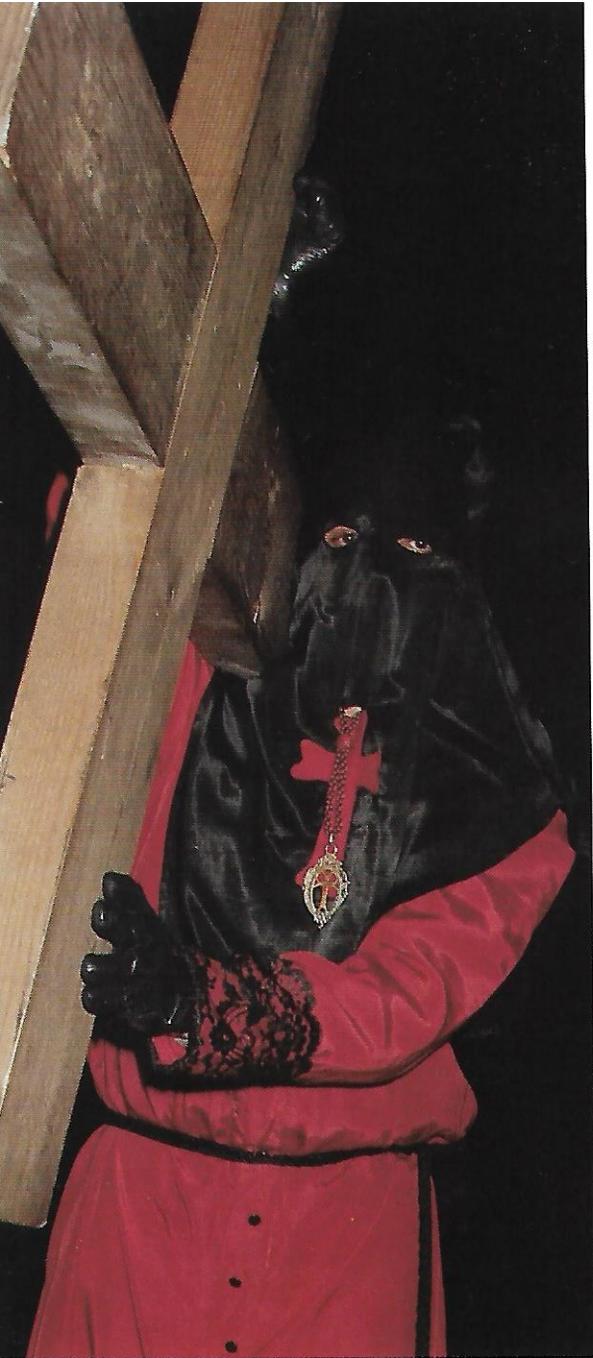
A las seis y media de la tarde del Jueves comienza la noche más larga de la Semana Santa vallisoletana, desde la Iglesia de la Magdalena parte la Procesión de Penitencia y Caridad que visitará la Residencia Pío del Río Hortega y el Hospital Clínico Universitario, donde con la colaboración del Secretariado Diocesano de Pastoral Sanitaria se vivirán los momentos más emotivos. En esta Procesión la Cofradía Penitencial de la Pasión de Cristo estrena una nueva Bandera y una Cruz Guía.

A las siete y media en el barrio de las Delicias, la Procesión de Ntra. Sra. de las Angustias compuesta por cinco pasos que recorren sus calles, sus mejores momentos se dan al paso de las Iglesias de El Dulce Nombre de María y San Juan de Avila, y el canto final de la Salve en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.









A las ocho y media se pone en marcha la Procesión de la Sagrada Cena con sus pasos "Jesús de la Esperanza" y "La Sagrada Cena". Especialmente emocionante es la salida del Paso titular de la Iglesia de San Pedro Apóstol por el gran volumen del mencionado Paso, la salida de la imagen de "Ntra. Sra. de las Angustias" al paso por su templo para recibir a la Cofradía y el Acto Eucarístico que se celebra en la Pza. de Federico Wattenberg. La Cofradía estrena este día una nueva Cruz Guía.

A las once de la noche la Procesión de la Peregrinación del Silencio, la Cofradía de Jesús Nazareno portando a hombros el Paso "Cristo de la Agonía" se dirige a la Catedral donde celebrarán un impresionante acto con el rezo de un Estación al Santísimo.

A las doce de la noche tres Procesiones más salen a la calle, desde la Iglesia de Santa Ana la imagen de "Cristo Yacente" alumbrada por su Cofradía titular y en un impresionante silencio, solamente roto por el ruido producido por los cofrades al arrastrar la cola de sus hábitos, se encaminan hacia el barrio más

humilde de nuestra ciudad. Es especialmente emotivo el paso de la Procesión por los puentes de Isabel la Católica y Poniente y la llegada a la Iglesia Parroquial de San Pío X con el rezo del Miserere.

Desde Santa María Magdalena, la Penitencial de la Pasión portando a hombros una imagen de "Cristo Yacente" y su imagen titular el "Santísimo Cristo del Perdón",



el Pregonero de las Siete Palabras recoge el Pergamino del Pregón, desde ese momento y hasta las doce del mediodía el cortejo recorrerá las calles de Valladolid anunciando el Sermón de las Siete Palabras que será pronunciado en la Plaza Mayor ante todas las Autoridades y Cofradías de la ciudad.

Por la tarde , a las ocho y media, la gran Procesión de la Sagrada Pasión se pone en marcha desde la Iglesia Penitencial de Ntra. Sra. de las Angustias, compuesta por las 18 Cofradías de la ciudad y veintinueve pasos que representan, plásticamente, la Pasión del Redentor. Es tal su magnitud que son necesarias mas de cuatro horas para poder contemplarla de principio a fin, los mejores lugares para hacerlo son la Pza. Mayor y la calle Santiago. El paso de "La Flagelación" desfila en esta Procesión, por vez primera desde la restauración de nuestra Semana Santa, con su montaje original.

A la una y media de la madrugada la Señora vuelve a salir, la imagen de "Ntra. Sra. de las Angustias" recorre de nuevo las calles, esta vez acompañada solamente por mujeres, es la Procesión de la Soledad.

Sábado Santo

A las diez de la noche, la Cofradía del Santo Entierro efectúa el traslado de su imagen titular hasta el Museo del Monasterio de San Joaquín y Santa Ana. Constituye un acto similar al entierro de Cristo que se realiza en otras provincias españolas.

Domingo de Resurrección

A las doce de la mañana las Cofradías del Santo Sepulcro y de Nuestro Padre Jesús Resucitado y María Santísima de la Alegría efectúan en la Plaza Mayor y ante el resto de Cofradías vallisoletanas, el encuentro de Jesús Resucitado con la Virgen de la Alegría, culminando de esta manera la celebración de la Semana de Pasión.





Colaboraciones:

- Junta de Castilla y León
- Diputación Provincial
- Cámara de Comercio de Valladolid
- A.V.A.D.E.C.O
- Caja España
- Caja Rural del Duero
- Caja Salamanca y Soria

EDITA: AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID (Junta de Cofradías de Semana Santa). — **FOTO PORTADA:** José María Pérez Concellón. — **EQUIPO FOTOGRAFICO:** José David Redondo, José María Pérez Concellón y archivo fotográfico Junta de Cofradías de Semana Santa. — **MAQUETA Y DISEÑA:** Imprenta Municipal. — **COMPONE E IMPRIME:** Imprenta Municipal. — **DEPOSITO LEGAL:** VA - 121 - 1993



