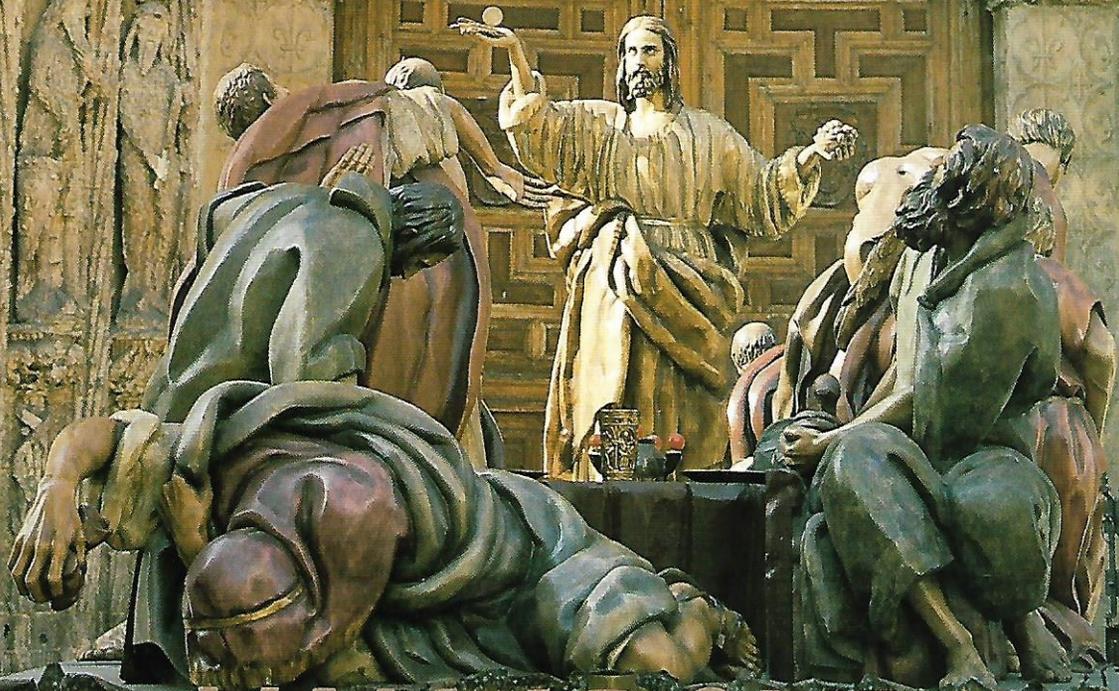


SEMANA SANTA 1990



VALLADOLID



UNA GIGANTESCA OPERA SACRA

Con el rotar de los días, la liturgia nos devuelve la conmemoración de la Pasión y Muerte de Cristo. Remotas tradiciones asocian el equinoccio de primavera al culto de dioses sacrificados cuya sangre absorbida por la tierra devuelve su fuerza a la vegetación. Etnólogos, antropólogos y mitógrafos nos suministran sus sonoros nombres: Tamuz, Atis, Osiris, Dionisios, Adonis. Su recuerdo se evocaba con teatralizaciones de su inmolación.

Pero la elección de estas fechas para el ritual cristiano nada tiene de simbólico, como pudiera ocurrir con las de Navidad. El Cristo histórico muere justamente en este tiempo de primavera, regido por la primera luna llena. Cristo es más que una alegoría de la naturaleza que muere y resucita, bien lo sabemos. Pero misteriosamente integra y absorbe estas antiguas referencias, y su vuelta anual nos remite a un gigantesco acto de amor que se sella con la muerte. Amor, muerte...

En la iconografía popular del amor absoluto que nos ofrecen las más famosas óperas la muerte funde a los amantes en su atarón para hacerlos eternos: Pollion arde con Norma y Brunilda con Sigfrido, Aida se entierra viva con Radamés y Senta se ahoga con el Errante, Julieta e Isolda expiran sobre los cuerpos inertes de Romeo y Tristán. Pero estos arquetipos de amor límite son sombras ante la grandeza del amor universal que aquí se evoca, trascendido por una dimensión sobrenatural.

* * *

Paul Tillich señalaba como hallazgo central del arte cristiano el fondo de oro sobre el que tantas veces aparecen las imágenes bizantinas. Quizá recordaba los mosaicos de Torcello, Venecia o Rávena. Ese oro -nos dice- sugiere, mejor que cualquier otro recurso, la luz increada, el tiempo sin tiempo de la eternidad, el empuje ilimitado que se abre más allá de la esfera octava, la de los astros fijos.

Nuestras tallas procesionales, por el contrario, rehuyen esa abstracta pureza y prefieren bajar de sus retablos, abandonar sus camarines y sus baldaquinos, dejar atrás la noble arquitectura clasicista o barroca de sus capillas, el almacén de una cofradía o las salas de un museo, para salir al escenario cotidiano de la ciudad, abigarrado, profano y cambiante, y mezclarse con sus gentes, integrarse en el espacio abierto para el que fueron hechas, bañarse en la luz indecisa del ocaso y de los cirios o en la azulada, dura y cortante de los focos, sentir bajo los pies el leve trepidar de sus plataformas y en el rostro la brisa que no puede mover sus paños obstinados ni su cabello compacto, que no puede secar su llanto de cristal ni coagular la sangre resbalada.

Cualquier marco parece asfixiarlas: necesitan sentir sobre ellas sólo la gravitación de la bóveda celeste con la redonda luna allí colgada o las nubes de plomo con su carga de lluvia. Necesitan miradas en su torno, las calles y plazas como horizonte, la piedad de los fieles como un aliento cálido.

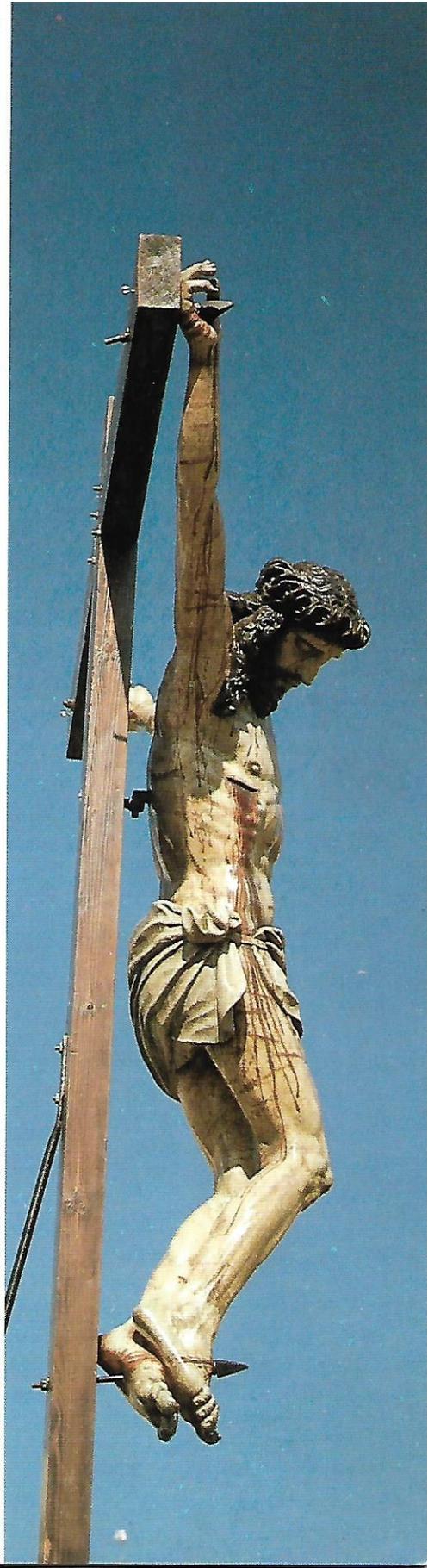
* * *

La mediación afectiva de las imágenes y la posible opacidad de éstas, tan temida por los jansenistas, recibe apoyo con la Contrarreforma. Así, en la tradición del teatro litúrgico medieval, de los Via Crucis, de los triunfos renacentistas, de las rogativas y autos de fe, de las efusiones de la «devotio moderna», tomaron cuerpo estos desfiles procesionales que son relatos dramáticos sincopados, discontinuos, con los gestos de los actores congelados en el momento más tenso de la escena, en el más significativo. La narración se arma como un montaje cinematográfico, como una tragedia, como una ópera: los pasos de figura única son el correlato de los primeros planos, de los monólogos, de las arias, en que la acción se remansa y detiene para adentrarnos en un estado de ánimo ensimismado y cerrado sobre el dolor, para reclamarnos una intensa proyección afectiva. El contrapunto son los pasos de composición, abiertos y plurales, animados por un poder diegético que equivale al de los planos generales en el cine y a los recitativos, corales o polifonías en el género lírico.

* * *

Como el bosque de Birnam que camina en el final de Macbeth, las palmas del domingo o las cruces de todos los cortejos avanzan silenciosas sobre el escandido implacable de los tambores. Como el barco sin tripulación del Holandés Maldito, los pasos saldrán a nuestras calles un año más en un grandioso gesto colectivo que nos hermana con las generaciones de nuestros antepasados, en un retorno al momento auroral, en una abolición del tiempo apropiada siempre por la fuerza universal del rito. Rito catártico en que se aúnan espiritualidad y espectáculo bajo el signo de la más alta calidad artística, legado de pasadas épocas de esplendor creativo en que produjeron sus mejores frutos los talleres de escultores manieristas y barrocos. Y este espléndido patrimonio se mantiene vivo para nuestro orgullo. Nos representa frente al mundo. Nos sigue emocionando cada vez. Es parte irrenunciable de nuestro paisaje interior.

FRANCISCO JAVIER DE LA PLAZA
Catedrático de la Universidad de Valladolid



PROGRAMA DE ACTOS Y PROCESIONES

Día 30 de Marzo

PREGON DE SEMANA SANTA

A las ocho y media de la noche, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, pronunciará el PREGON DE LA SEMANA SANTA VALLISOLETANA, el Rvdo. Sr. DON JOSE VELICIA BERZOSA, Sacerdote.

Intervendrá en el acto la Coral Vallisoletana, dirigida por el Maestro Barrasa.

Día 8 de Abril

DOMINGO DE RAMOS

BENDICION DE LAS PALMAS

A las diez y media de la mañana, solemne bendición de las Palmas por el Excmo. y Rvdo. Sr. Arzobispo de la Diócesis, en la Santa Iglesia Catedral.

PROCESION DE LAS PALMAS

A las doce de la mañana saldrá de la Santa Iglesia Catedral la PROCESION DE LAS PALMAS, a la que asistirán las Secciones Infantiles de las Cofradías, niños de las Catequesis, Escuelas, Colegios y particulares de la Ciudad, con el «paso» «LA ENTRADA TRIUNFAL DE JESUS EN JERUSALEN», acompañado por la Cofradía Penitencial de la Santa Vera-Cruz.

RECORRIDO: Calles de Cascajares, Plaza de Cánovas del Castillo, Regalado, Duque de la Victoria, Claudio Moyano, Santiago, Plaza Mayor, Ferrari, Fuente Dorada, Vicente Moliner y Platerías, hasta la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz, desde cuyo pórtico, el Excmo. y Rvdo. Sr. Arzobispo dirigirá una plática e impartirá su bendición a los asistentes, finalizando la procesión entonando el

Hosanna y con el alegre batir de palmas y ramos por los niños.

PROCESION DEL TRASLADO DEL SANTO CRISTO DE LAGUNA DE DUERO

A las ocho de la noche, llegada a la Iglesia de los PP Agustinos Filipinos, desde Laguna de Duero, del SANTO CRISTO DE LOS TRABAJOS, que se venera en la Iglesia de Santa María de la Asunción de dicha localidad, iniciándose a continuación, por la Co-

fradía de las Siete Palabras, el solemne traslado a hombros hasta la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol.

RECORRIDO: Paseo de Filipinos, Paseo de Zorrilla, Plaza de Zorrilla, Santiago, Doctrinas, María de Molina y Héroes del Alcazar, hasta llegar a la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol donde tendrá lugar un Acto Penitencial, finalizando con el Besapié.



Día 9 de Abril
LUNES SANTO

PROCESION DEL SANTISIMO ROSARIO DEL DOLOR

A las ocho y media de la noche, saldrá de la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-

Cruz la procesión del SANTISIMO ROSARIO DEL DOLOR, con los «pasos»: «LA ORACION DEL HUERTO», «NUESTRO PADRE JESUS ATADO A LA COLUMNA», «LA CORONACION DE ESPINAS», «LA CRUZ A CUESTAS», «LA CRUCIFIXION DEL SEÑOR» y «LA SANTA VERA-CRUZ», acompañados de sus respectivas Cofradías.

RECORRIDO: Recorrerá las calles de Conde Anúrez, Francisco Zarandona, San Benito, Plaza del Poniente, San Lorenzo, Plaza de Santa Ana, María de

Molina, Doctrinos, Santiago, Plaza Mayor, Ferrari, Quiñones, Lonja y Platerías, hasta la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz, donde se entonará la Salve Popular.

Durante el recorrido se efectuará el rezo de los Misterios Dolorosos del Santísimo Rosario.

PROCESION DE LA BUENA MUERTE

A las once y media de la noche, saldrá, de la Iglesia Parroquial de Santa María de la Antigua, la procesión DE LA BUENA MUERTE, con el «paso» «SANTO CRISTO CRUCIFICADO» acompañado de la Cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

RECORRIDO: Arzobispo Gandásegui, Plaza del Portugalete, Catedral, Plaza de Cánovas del Castillo, Núñez de Arce, López Gómez, Santuario, hasta llegar a la Basílica Nacional de la Gran Promesa, en la cual se rezará una Estación.

Regresando por Alonso Pesquera, Plaza de Santa Cruz, Librería, Plaza de la Universidad y Arzobispo Gandásegui, hasta la Iglesia Parroquial de Santa María de la Antigua.

Día 10 de Abril

MARTES SANTO

PROCESION DEL ENCUENTRO DE LA SANTISIMA VIRGEN CON SU HIJO, EN LA CALLE DE LA AMARGURA

A las ocho y media de la noche, partirá, de la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol, la proce-

sión del ENCUENTRO DE LA SANTISIMA VIRGEN CON SU HIJO, EN LA CALLE DE LA AMARGURA, con el «paso» «CAMINO DEL CALVARIO», acompañado por la Cofradía del Santo Cristo del Despojo y representaciones de Cofradías.

RECORRIDO: Mantería, Plaza de España, Miguel Iscar, Plaza de Zorrilla, Santiago y Plaza Mayor, situándose delante del Ayuntamiento.

A las ocho cuarenta y cinco de la noche, saldrá, de la Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, la Cofradía titular, con el «paso» «NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS» y representaciones de Cofradías.

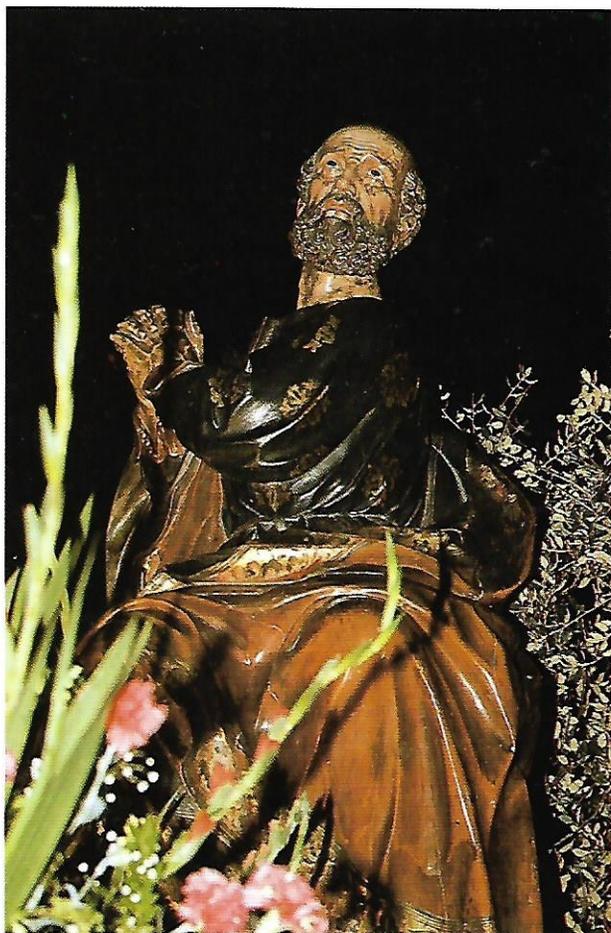
RECORRIDO: Angustias, Plaza de la Libertad, Catedral, Cánovas del Castillo, Fuente Dorada, Vicente Moliner, Lonja, Quiñones, Ferrari y Plaza Mayor, hasta el Ayuntamiento.

En el momento del Encuentro, pronunciará una plática, el Rvdo. Sr. DON DANIEL PEREZ FERNANDEZ, Párroco de Sto. Domingo de Guzmán.

Terminado el acto, la Cofradía del Santo Cristo del Despojo, con las representaciones que la han acompañado, regresará por

las calles de Ferrari, Duque de la Victoria, Plaza de España y Mantería, hasta la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol.

La Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, con las representaciones de cofradías que igualmente la han acompañado, regresará por Jesús, Plaza de la Rinconada, Cebadería, Especería, Plaza del Ocho, Vicente Moliner, Fuente Dorada, Bajada de la Libertad y Angustias, hasta la Iglesia Penitencial del mismo nombre, donde se entonará la Salve Popular.



PROCESION DE LA PEREGRINACION DE LA PROMESA

A las once y media de la noche, partirá, de la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz, la Proceión de LA PEREGRINACION DE LA PROMESA, con el «paso» «EL SEÑOR ATADO A LA COLUMNA» y su Cofradía titular.

RECORRIDO: Platerías, Vicente Moliner, Fuente Dorada, Plaza de Cánovas del Castillo, Núñez de Arce, Plaza de Santa Cruz, Cardenal Mendoza, Velardes, Plaza de San Juan, Huelgas, Renedo, Plaza de Luis Braille, Gabriel y Galán y Plaza de Rafael Cano, hasta la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Pilar, donde se efectuará la Renovación de la Promesa.

Regresando por Gabriel y Galán, Plaza de Luis Braille, Renedo, Huelgas, Plaza de San Juan, Velardes, Juan Mambrilla, Antigua, Solanilla, Angustias y Macías Picavea, hasta la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz.

Día 11 de Abril MIERCOLES SANTO

VIA-CRUCIS PROCESIONAL

A las ocho y media de la noche, partirá, de la Iglesia Penitencial de Ntro. Padre

Jesús Nazareno, el VIACRUCIS PROCESIONAL, con los «pasos» «CRISTO DE LA AGONIA», portado a hombros, «NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO» y «SANTO CRISTO DEL DESPOJO», acompañados por la Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

RECORRIDO: Jesús, Plaza de la Rinconada, Cebadería, donde se rezará la Primera Estación; Esperería, Plaza del Ocho, donde se efectuará la Segunda Estación; Platerías, donde se rezará la Tercera Estación; continuando hasta la Penitencial de la Santa

Vera-Cruz, ante cuyo pórtico tendrá lugar la Cuarta Estación; siguiendo por Guadamacileros, Plaza de los Arces, Leopoldo Cano, efectuándose el rezo de la Quinta Estación en la confluencia con la calle de Felipe II; siguiendo por Leopoldo Cano, Angustias, donde estará situada la Sexta Estación; Libertad, donde tendrá lugar el rezo de la Séptima Estación; Fuente Dorada, donde estarán situadas la Octava y Novena Estaciones; Ferrari, donde se rezará la Décima Estación; Plaza Mayor, donde se celebrarán las Undécima, Duodécima y Decimotercera Estaciones; conti-

nando por Jesús, hasta la Iglesia Penitencial del mismo nombre, donde se rezará la Decimocuarta Estación, finalizando la Proceión con la Bendición impartida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis.

Cubrirán las XIV Estaciones, las diferentes Cofradías Penitenciales de la ciudad.

PROCESION DE LA PIEDAD

A las doce de la noche, partirá, de la Iglesia Parroquial de San Martín, la proceión de LA PIEDAD, con el «paso» «LA QUINTA ANGUSTIA» alumbrado por su Cofradía titular, Nuestra Señora de la Piedad.

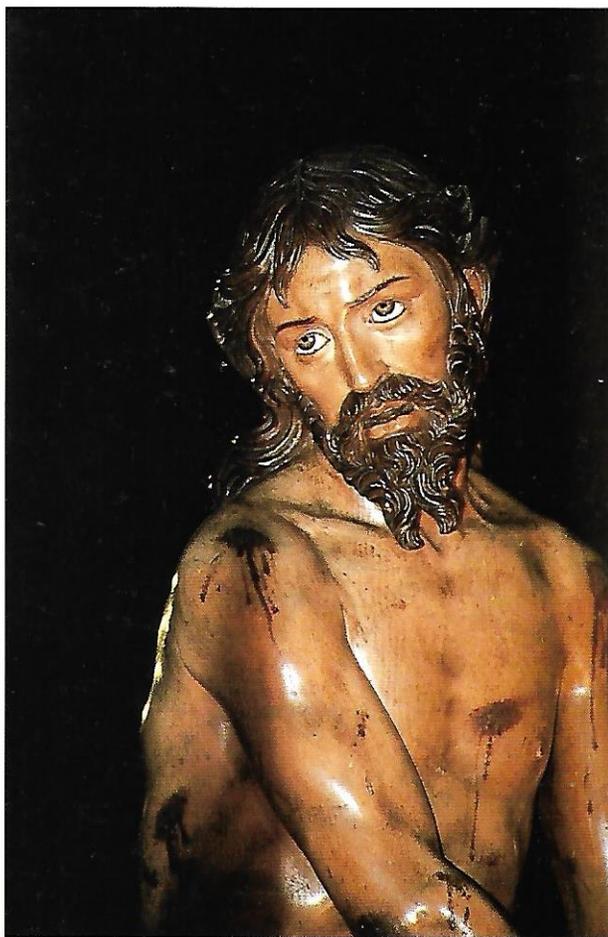
RECORRIDO: San Martín, Avenida de

Ramón y Cajal, Alamillos, Pólvara, Covadonga y Plaza de las Batallas, en la cual se celebrará un Acto Penitencial.

Regresando por San Quintín, Corpus Christi, Prado de la Magdalena, Real de Burgos, Chancillería y San Martín, hasta la Iglesia del mismo nombre, donde se entonará la Salve Popular.

PROCESION DE PAZ Y RECONCILIACION

A las doce de la noche, saldrá, de la Iglesia Pa-



roquial de Santiago Apóstol, la procesión de PAZ Y RECONCILIACION, con la Cofradía de las Siete Palabras, portando a hombros el «paso» del «ECCE HOMO».

RECORRIDO: Santiago, Plaza Mayor, Jesús, Plaza de la Rinconada, San Benito, San Ignacio, Plaza de Santa Brígida, San Diego, Imperial, Plaza de San Nicolás, Puente Mayor, Plaza de San Bartolomé y Fuente el Sol, hasta la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Victoria, donde celebrará un Acto Litúrgico.

Regresando por el mismo itinerario hasta la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol.

PROCESION DE LA PEREGRINACION DEL CONSUELO

A las doce de la noche, tendrá lugar, en la Iglesia Conventual de San Benito, un Acto Penitencial, iniciándose a continuación la procesión de la PEREGRINACION DEL CONSUELO, con la Cofradía del Santo Sepulcro portando a hombros el «paso» «CRISTO CRUCIFICADO».

RECORRIDO: San Benito, Plaza de la Rinconada, Cebadería, Especería, Platerías, Guadamacileros, Plaza de los Arces, San Antonio de Padua, Plaza de San Miguel, San Blás, Felipe II, Plaza de San Pablo, San Quirce, San Diego, Plaza de Santa Brígida, San Ignacio y San Benito, hasta la Iglesia Conventual del mismo nombre.

(En el recorrido, estarán señalizadas las XIV Estaciones del VIA-CRUCIS).

**Día 12 de Abril
JUEVES SANTO**

MISA CRISMAL

A las diez y media de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral, se celebrará la Misa Crismal, que será oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis.

PROCESION DE PENITENCIA Y CARIDAD

A las seis y cuarto de la tarde, partirá, de la Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, la Procesión de PENITENCIA Y CARIDAD, a la que se invita a los Ilustres Colegios de Médicos y Abogados, así como a la Excm. Audiencia Territorial, con los «pasos» «SANTISIMO CRISTO DEL PERDON», «SANTISIMO CRISTO DE LA PRECIOSA SANGRE» y «LA QUINTA ANGUSTIA», acompañados de sus respectivas Cofradías.

RECORRIDO: Avenida de Ramón y Cajal, Real de Burgos, Cerrada, Cardenal Cisneros, Cardenal Torquemada, hasta el Hospital del Río Hortega, donde se celebrará un Acto Penitencial, siguiendo por Cardenal Torquemada, Avenida de Santa Teresa, Gondomar, Chancillería y Avenida de Ramón y Cajal, hasta el Hospital Clínico Universitario, donde igualmente tendrá lugar un Acto de Penitencia, continuando

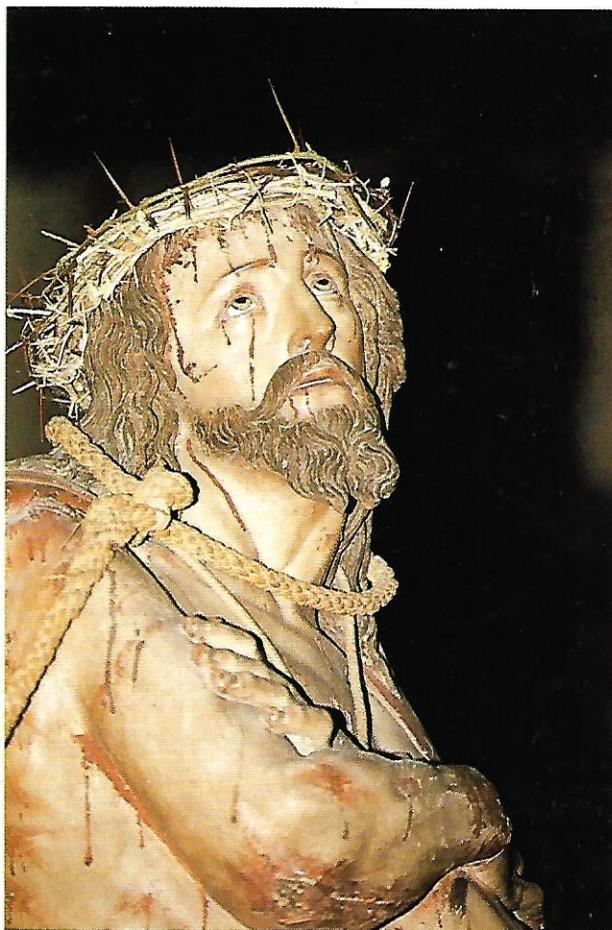
por Avenida de Ramón y Cajal y Colón, hasta la Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena.

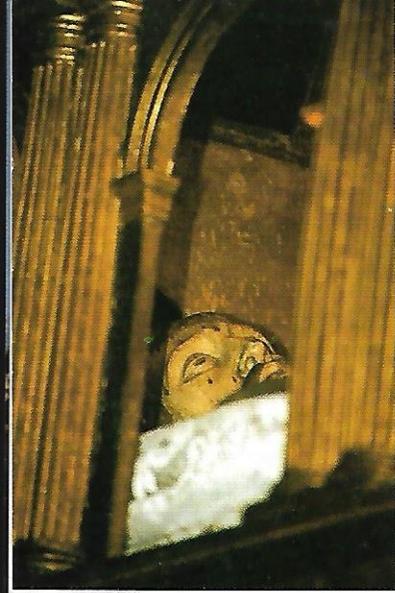
MISA IN COENA DOMINI

A las siete de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral, se oficiará la MISA IN COENA DOMINI, concelebrada y presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis.

PROCESION DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA

A las ocho y media de la noche, se iniciará, en





la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Carmen (Delicias), la procesión de NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA, con los «pasos» «LAS LAGRIMAS DE SAN PEDRO», «EL AZOTAMIENTO DEL SEÑOR», «LA ELEVACION DE LA CRUZ», «EL MONTE CALVARIO», «LA SANTA CRUZ DESNUDA» y «NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA», acompañados de sus respectivas Cofradías.

RECORRIDO: Avenida de Segovia, Mariano Miguel López, Circunvalación, Canterac, Avenida de Segovia, Paseo de Farnesio, Arca Real, General Shelly y Avenida de Segovia, para finalizar en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Carmen, donde se entonará la Salve Popular.

PROCESION DE LA SAGRADA CENA

A las nueve de la noche, partirá de la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol, la procesión de LA SAGRADA CENA, con los «pasos» «JESUS DE LA ESPERANZA» y «LA SAGRADA CENA», acompañados de su Cofradía titular

RECORRIDO: Real de Burgos, Doctor Fleming, Paseo del Prado de la Magdalena, Madre de Dios y Plaza del Doctor Marañón, donde tendrá lugar un Acto Eucarístico, continuando por Madre de Dios, Chancillería, San Martín, Angustias, Leopoldo Cano, Felipe II, Plaza de San Pablo, Cadenas de San Gregorio, Gondomar y Chancillería, hasta llegar a la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol.



PROCESION DE LA PEREGRINACION DEL SILENCIO

A las once de la noche, partirá de la Iglesia Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno, la procesión de la PEREGRINACION DEL SILENCIO, con el «paso» «CRISTO DE LA AGONIA» portado a hombros y acompañado de la Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

RECORRIDO: Jesús, Plaza Mayor, Ferrari, Fuente Dorada, Cánovas del Castillo y Cascajares, hasta la Santa Iglesia Catedral, en la cual se celebrará Estación.

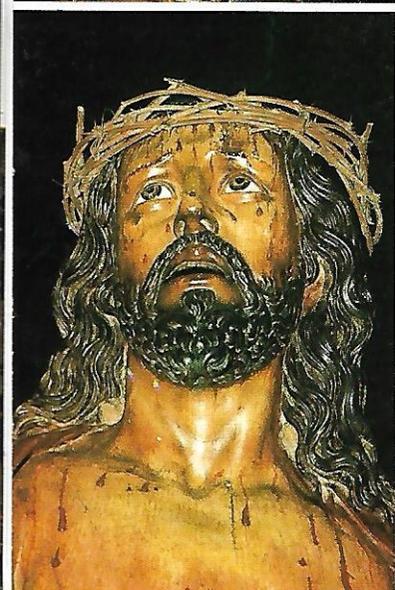


Regresando por Cascajares, Regalado, Constitución, Santiago, Plaza Mayor y Jesús, hasta la Iglesia Penitencial del mismo nombre.

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

A las doce de la noche, se iniciará en la Iglesia Conventual de San Joaquín y Santa Ana, la Procesión del SANTO ENTIERRO, con el «paso» «CRISTO YACENTE» acompañado por la Cofradía del Santo Entierro.

RECORRIDO: Plaza de Santa Ana, María de Molina, Doctrinos, Puente de Isabel la Católica, Avda. de José Luis Arrese, Pío del Río Horteiga, Mieses, Avenida de los Cerros, Hogar y Plaza Porticada (barrio de Girón), hasta la Iglesia Parroquial de San Pío X, en la cual se rezará un Solemne Miserere.



Regresando por Plaza Porticada, Hogar, Avda. de los Cerros,

Avda. de Vicente Mortes, Puente del Poniente, Plaza del Poniente, Plaza de la Rinconada, Manzana, Plaza Mayor, Pasión y Plaza de Santa Ana, hasta la Iglesia Conventual del mismo nombre.

PROCESION DE ORACION Y SACRIFICIO

A las doce de la noche, desde la Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, partirá la procesión de ORACION Y SACRIFICIO, con la Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón portando a hombros el «paso» «CRISTO YACENTE».

RECORRIDO: Colón, Avenida de Ramón y Cajal, Prado de la Magdalena, Corpus Christi, San Quintín, Plaza de las Batallas, Plaza de Luis Braille, Santiago Rusiñol, Plaza de los Vadillos, Casasola y Villabáñez, hasta la Iglesia Parroquial de San Ignacio de Loyola, en la cual se celebrará un Acto Penitencial.

Regresando por Villabáñez, Casasola, Plaza de los Vadillos, Santiago Rusiñol, Plaza de Luis Braille, Renedo, Carcel y Colón, hasta la Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena.

PROCESION DE CRISTO DESPOJADO

A las doce de la noche, partirá, de la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol, la Procesión de CRISTO DESPOJADO, con el «paso» «SANTO CRISTO DEL DESPOJO», acompañado por su Cofradía titular.

RECORRIDO: Plaza de San Andrés, Mantería, Panaderos, García Lesmes, Acibelas, Labradores, Plaza de la Cruz Verde, Alonso Pesquera, Santuario, López Gómez, Plaza de España, Panaderos, Vega y Plaza de San Andrés, hasta la Iglesia Parroquial del mismo nombre, donde concluirá la Procesión con una Celebración Penitencial, con la participación del Secretariado de PASTORAL SANITARIA.

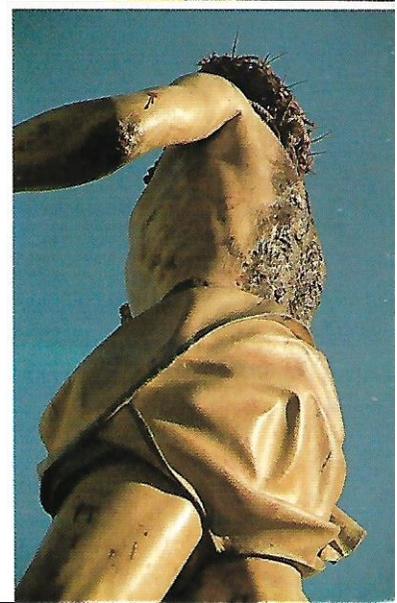
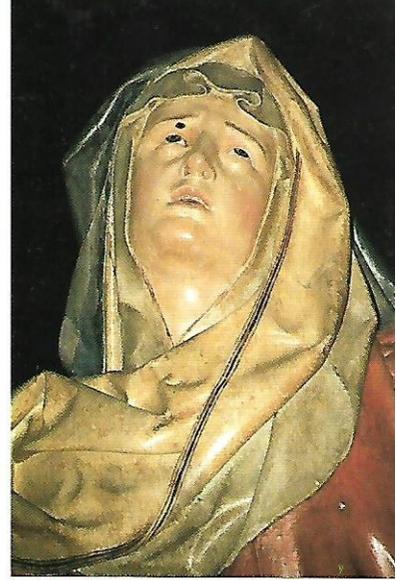
Día 13 de Abril

VIERNES SANTO

PROCESION DE SACRIFICIO Y PENITENCIA

A las cuatro y media de la madrugada, desde la Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, partirá la procesión de SACRIFICIO Y PENITENCIA, con los «pasos»: «CRISTO EN LA CRUZ», (llamado de los Carboneros), portado a hombros, «CRISTO YACENTE» y «NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS», acompañados de la Cofradía Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias.

RECORRIDO: Angustias, Macías Picavea, hasta la Penitencial de la Santa Vera-Cruz, donde se incorporarán la Cofradía Penitencial del mismo nombre, portando a hombros el «paso» «VIRGEN DE LA SOLEDAD»; y la Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno, con el «paso» «CRISTO YACENTE», igualmente portado a hombros. Continuarán por las calles de Conde Ansúrez, Francisco Zaramona, San Benito, Plaza de la Rinconada, Jesús, Plaza Mayor, Pa-



sión, Plaza de Santa Ana, María de Molina, Héroes del Alcazar, Constitución, Regalado, Catedral, Plaza de la Libertad y Angustias, hasta la Iglesia Penitencial del mismo nombre, donde finalizará entonándose la Salve Popular.

PROCESION DEL VIA-CRUCIS

A las ocho de la mañana, se iniciará, desde la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción, la Procesión del VIA-CRUCIS, con el «paso» «LA SANTA CRUZ DESNUDA», acompañado de su Cofradía titular de la Orden Franciscana Seglar.

RECORRIDO: Paseo de Zorrilla, Magallanes, Ultramar, Paseo de Zorrilla y Plaza de la División Azul (Barrio del Cuatro de Marzo), hasta la Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Guzmán, donde se celebrará un Acto Penitencial.

El regreso se efectuará por el Paseo de Zorrilla, hasta la Iglesia de partida. (En el recorrido estarán señalizadas las XIV Estaciones del VIA CRUCIS).

PREGON DEL SERMON DE LAS SIETE PALABRAS

A las ocho y media de la mañana, el Pregonero del Sermón de las Siete Palabras, que ha de celebrarse a las doce del mediodía en la Plaza Mayor, recogerá a la puerta del Palacio Arzobispal y de manos del Excmo. y Rvdmo. Prelado, el Pergamino del Pregón, que será leído en diferentes puntos de la ciudad.

RECORRIDO: ARZOBISPADO (8,30 h.), San Juan de Dios, Alonso Berruguete, Angustias, Plaza de San Pablo, IGLESIA DE SAN PABLO (8,40 h.), Cadenas de San Gregorio, Santa Clara, AVENIDA DE PALENCIA

(8,50 h.), Real de Burgos, Chancillería, Avenida de Ramón y Cajal, Paraíso, Marqués del Duero, IGLESIA DE SANTA MARIA DE LA ANTIGUA (9,05 h.), Arzobispo Gandásegui, PLAZA DE LA UNIVERSIDAD (9,10 h.), Librería, Plaza de Santa Cruz, PALACIO DE SANTA CRUZ (9,15 h.), Alonso Pesquera, SANTUARIO NACIONAL DE LA GRAN PROMESA (9,20 h.), Alonso Pesquera, Plaza de la Cruz Verde, Mantería, Plaza de España, Plaza de Madrid, Gamazo, HOTEL FELIPE IV (9,30 h.), Gamazo, PLAZA DE COLON (9,35 h.), Estación del Norte, García Morato, HOTEL ME-

LIA PARQUE (9,40 h.), Arco de Ladrillo, Puente Colgante, PLAZA DE TOROS (9,50 h.), Paseo de Zorrilla, ACADEMIA DE CABALLERIA (10,15 h.), Plaza de Zorrilla, María de Molina, PLAZA DE SANTA ANA (10,25 h.), San Lorenzo, PLAZA DEL PONIENTE (10,30 h.), PLAZA DE LA RINCONADA (10,35 h.), Cebaduría, Vicente Moliner, FUENTE DORADA (10,45 h.), Ferrari, Duque de la Victoria, Constitución, Héroes del Alcázar, ATRIO DE SANTIAGO (10,55 h.), Zúñiga y PLAZA DE SANTA ANA (11,00 h.), donde recogerá a la Cofradía titular con el «paso» «EN TUS MANOS ENCOMIENDO MI ESPIRITU», partiendo por las calles de María de Mo-



lina, Doctrinos, Santiago, Plaza de Zorrilla, Miguel Iscar, Plaza de España, Duque de la Victoria, Ferrari y Plaza Mayor, en la que, junto al «paso», se dará lectura por última vez al Pregón.

NOTA.- Los lugares indicados en mayúsculas, serán donde se leerá el Pregón y se indica entre paréntesis su hora aproximada.

SERMON DE LAS SIETE PALABRAS

A las doce del mediodía, se celebrará en la Pla-

za Mayor, ante todas las autoridades locales, Cofradías Penitenciales y pueblo fiel, un devoto Ejercicio al aire libre, en el que, con el «paso» «CRISTO ENTRE LOS DOS LADRONES», se pronunciará el SERMON DE LAS SIETE PALABRAS, por el M. I. Sr. DON CARLOS MARTIN MANJARRES, Deán de la S.I. Catedral Metropolitana de Valladolid.

Al finalizar el Acto, tendrá lugar, en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, un solemne Besapié al Santo Cristo titular.

OFICIOS LITURGICOS

A las cinco de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral, tendrán lugar los OFICIOS LITURGICOS propios de este día, dirigidos por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis.

PROCESION GENERAL DE LA SAGRADA PASION DEL REDENTOR

A las ocho y media de la noche, desde la Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, partirá la PROCESION DE LA SAGRADA PASION DEL REDENTOR, que abarca desde la Sagrada Cena, hasta la Soledad de su Bendita Madre, representada por veintinueve «pasos», alumbrados por las dieciocho Cofradías Vallisoletanas.

RECORRIDO: Angustias, Bajada de la Libertad, Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor, Santiago, Plaza de Zorrilla (sin dar la vuelta), Acera de Recoletos, Plaza de Colón, Gamazo, Plaza de Madrid, Plaza de España (sin dar la vuelta a la Plaza), Duque de la Victoria, Regalado, Cascajares, Arribas, Plaza de la Libertad y Angustias, ante cuya Iglesia Penitencial y con representaciones de todas las Cofradías, se en-

tonará la Salve Popular, siendo impartida a continuación la Bendición, por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo.

Día 14 de Abril

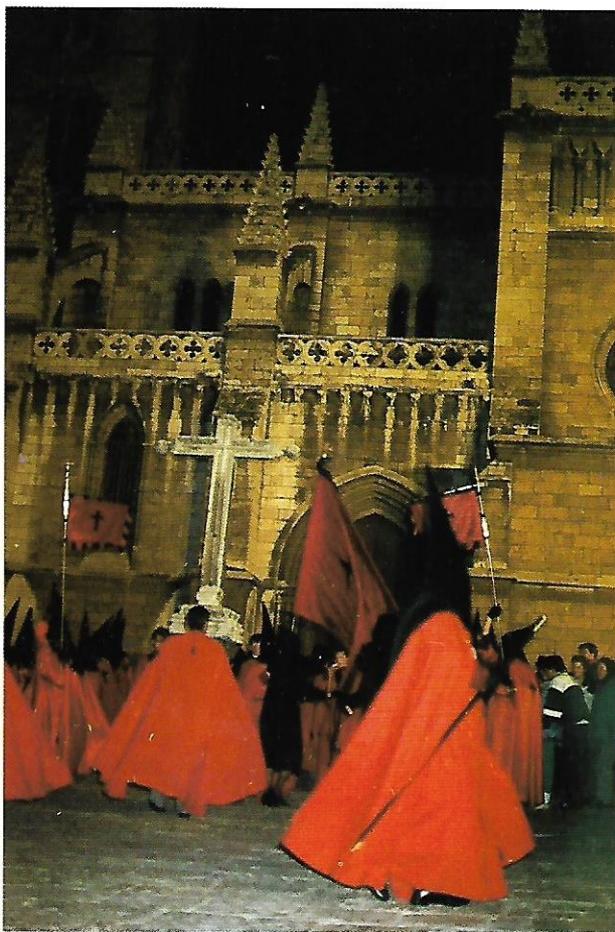
SABADO SANTO

PROCESION DE LA SOLEDAD

A la una de la madrugada, saldrá de la Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, la Proce-sión de LA SOLEDAD, con el «paso» de «NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS», acompañado de su Cofradía titular.

RECORRIDO: Angustias, Bajada de la Libertad, Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor, Santiago, Constitución, Regalado, Plaza de Cánovas del Castillo, Catedral, Plaza de la Libertad y Angustias, ante cuya Iglesia Penitencial, se entonará la Salve Popular.

Acompañan y alumbran a la Virgen de las Angustias, señoras, señoritas y Hermanas de Devoción de las Cofradías vallisoletanas.



OFRECIMIENTO DE LOS DOLORES DE VALLADOLID A LA SANTISIMA VIRGEN

A las ocho de la noche, en la Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz, se celebrará el Acto conmemorativo de la PROCLAMACION DE LA SANTISIMA VIRGEN COMO REINA DEL DOLOR.

Hará el Ofrecimiento de los Dolores de Vallado-

lid, DON FRANCISCO JAVIER DE LA PLAZA SANTIAGO, Catedrático de la Historia del Arte de la Universidad de Valladolid, y la Meditación estará a cargo del Rvdo. Padre FRAY ANGEL RODRIGUEZ DE LEON, Párroco de la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz, de Valladolid.

VIGILIA PASCUAL

A las once de la noche, tendrá lugar en la Santa Iglesia Catedral, la VIGILIA PASCUAL, presidida por el Excmo. y Rvdo. Sr. Arzobispo de la Diócesis, concelebrada con el Clero Catedralicio y a la que asistirán representaciones de Cofradías.

Día 15 de Abril

DOMINGO DE RESURRECCION

PROCESION DEL ENCUENTRO DE JESUS RESUCITADO, CON LA VIRGEN DE LA ALEGRIA

A las once y cuarto de la mañana, saldrá del Convento de Porta-Coeli, la Procesión del ENCUENTRO DE JESUS RESUCITADO CON LA VIRGEN DE LA ALEGRIA, con el «paso» de «NUESTRO PADRE JESUS RESUCITADO», acompañado por su Cofradía titular y representaciones de Cofradías.

RECORRIDO: Teresa Gil, Regalado, Constitución, Santiago, Zúñiga y Plaza de Santa Ana. En ese momento, se efectuará el TRASLADO DE LA IMAGEN DEL CRISTO YACENTE, desde la Iglesia Conventual de San Joaquín y Santa Ana, al Museo del mismo nombre. Continuando por María de Molina, Doctrinos, Santiago y Plaza Mayor, hasta situarse delante del Ayuntamiento.

A las doce de la mañana, desde la Iglesia Conventual de San Benito, partirá la Cofradía del Santo Sepulcro y representaciones de Cofradías, con los «pasos» «VIRGEN DE LA ALEGRIA» y «SANTO SEPULCRO VACIO».

RECORRIDO: General Almirante, Plaza de los Arces, Guadamacileros, Platerías, Vicente Moliner, Fuente Dorada, Ferrari y Plaza Mayor, hasta el Ayuntamiento.

En el momento del Encuentro pronunciará un Fervorín el Rvdo. Padre DON SANTOS PANIAGUA CRESPO, Delegado Arzobispal en la Junta de Semana Santa de Valladolid.



Terminado el acto, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado, acompañada por las distintas representaciones, regresará por las calles de Santiago, Constitución, Duque de la Victoria, Plaza de España y Teresa Gil, hasta el Convento de Porta-Coeli.

Igualmente, la Cofradía del Santo Sepulcro y las distintas representaciones que la han acompañado, regresará por las calles de Ferrari, Fuente Dorada, Vi-

cente Moliner, Especería, Cebadería, Plaza de la Rincónada y San Benito, hasta la Iglesia Conventual del mismo nombre.

MISA DE PONTIFICAL

A la una y cuarto de la tarde, se celebrará, en la Santa Iglesia Catedral, una Misa Solemne presidida por el Excmo. y Rvdo. Sr. Arzobispo de la Diócesis, que impartirá, al final, la Bendición Papal.





COFRADIAS Y PASOS

- **COFRADIA PENITENCIAL DE LA SAGRADA CENA** (1940)
Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol
Paso 1: «Jesús de la Esperanza» (Juan Guraya Urrutia, 1958)
Paso 2: «La Sagrada Cena» (Juan Guraya Urrutia, 1958)
- **COFRADIA DE LA ORACION DEL HUERTO** (1939)
Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz
Paso 3: «La Oración del Huerto» (Escuela Castellana, h. 1650)
- **HERMANDAD PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS ATADO A LA COLUMNA** (1930)
Iglesia Parroquial de San Miguel y San Julián
Paso 4: «El azotamiento del Señor» (Escuela Castellana, siglo XVII: Sayón que azota, Gregorio Fernández, 1619)
Paso 5: «El Señor atado a la columna» (Gregorio Fernández, h. 1619)
- **COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS RESUCITADO Y MARIA STMA. DE LA ALEGRIA** (1960)
Iglesia Conventual de Porta-Coeli
Paso 6: «Las Lágrimas de San Pedro» (Obra atribuida a Pedro de Avila, h. 1720)
- **COFRADIA DEL SANTO CRISTO DE LOS ARTILLEROS** (1944)
Iglesia Penitencial de la Santa Vera Cruz
Paso 7: «Ecce-Homo» (Gregorio Fernández, h. 1620)
- **COFRADIA PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO** (1596)
Iglesia Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno
Paso 8: «Nuestro Padre Jesús Nazareno» (Escuela Castellana, último tercio del siglo XVII)
- **COFRADIA DEL SANTO CRISTO DEL DESPOJO** (1943)
Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol
Paso 9: «Camino del Calvario» (Gregorio Fernández, 1614)
Paso 10: «Preparativos para la Crucifixión» (Juan de Avila, 1679)
Paso 11: «Santo Cristo del Despojo» (Claudio Cortijo, 1801)
- **COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DEL PERDON** (1700)
Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena
Paso 12: «Santísimo Cristo del Perdón» (Bernardo del Rincón, 1656)
- **COFRADIA DE LA EXALTACION DE LA CRUZ** (1944)
Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Carmen (Delicias)
Paso 13: «La Elevación de la Cruz» (Francisco de Rincón, 1604)
- **COFRADIA DE LAS SIETE PALABRAS** (1929)
Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol
- Paso 14: «Padre, perdónales porque no saben lo que hacen» (La figura de Cristo es obra de Gregorio Fernández, h. 1610 - Iglesia Parroquial de Laguna de Duero)
- Paso 15: «Hoy estarás conmigo en el Paraíso» (Anónimo, 1.º cuarto del siglo XVII)
- Paso 16: «Madre, ahí tienes a tu Hijo» (Figura de Cristo, de Francisco de Rincón; la Virgen y San Juan, de Gregorio Fernández, siglo XVII)
- Paso 17: «Dios mio, Dios mio, por qué me has abandonado» (Anónimo. Segundo cuarto del siglo XVI)
- Paso 18: «Sed tengo» (Gregorio Fernández, 1612-1616)
- Paso 19: «Todo está consumado» (Cristo, anónimo del siglo XVI, la Virgen, San Juan y María Magdalena, de seguidores de Gregorio Fernández, h. 1650)
- Paso 20: «En tus manos encomiendo mi Espíritu» (Cristo, de Pompeyo Leoni, los dos ladrones copia de los de Gregorio Fernández conservados en el Museo Nacional de Escultura, 1616)
- **COFRADIA DE LA PRECIOSISIMA SANGRE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO** (1929)
Iglesia Parroquial de Santa María de la Antigua
Paso 21: «Santísimo Cristo de la Preciosa Sangre» (Lázaro Gumiel, 1953)
- **COFRADIA DEL DESCENDIMIENTO** (1939)
Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz
Paso 22: «El Descendimiento» (Gregorio Fernández, 1623 - La figura de la Virgen fué realizada en 1757)
- **COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD** (1578)
Iglesia Parroquial de San Martín
Paso 23: «La Quinta Angustia» (Gregorio Fernández, h. 1625)
- **COFRADIA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA-CRUZ** (1498)
Iglesia Penitencial de la Santa Vera-Cruz
Paso 24: «Nuestra Señora de la Vera-Cruz» (Gregorio Fernández, 1623)
- **COFRADIA DE LA ORDEN FRANCISCANA SEGLAR V.O.T.** (finales del siglo XV)
Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción
Paso 25: «La Santa Cruz Desnuda» (1960)
- **COFRADIA DEL SANTO ENTIERRO** (1931)
Iglesia Conventual de San Joaquín y Santa Ana
Paso 26: «Cristo Yacente» (Gregorio Fernández, obra de taller 1631-1636)
- **COFRADIA DEL SANTO SEPULCRO** (1946)
Iglesia Conventual de San Benito
Paso 27: «Santo Sepulcro» (Alonso y José de Rozas; Yacente y urna, h. 1630; Durmientes y ángeles, último cuarto del siglo XVII)
- **COFRADIA PENITENCIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS** (1536)
Iglesia Penitencial de Nuestra Señora de las Angustias
Paso 28: «Nuestra Señora de las Angustias» (Juan de Juni, posterior a 1561)

COLABORAN: Junta de Castilla y León.—Diputación Provincial.—Cámara de Comercio de Valladolid.—AVADECO.—Caja de Ahorros Popular.—Caja de Ahorros Provincial.—Caja Rural Provincial.—Caja de Ahorros y M. P. de Salamanca

EDITA: AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID (Junta de Semana Santa).—FOTO PORTADA: «La Sagrada Cena».—EQUIPO FOTOGRAFICO: José David Redondo y José M.ª Pérez Concellón.—MAQUETA Y DISEÑA: Imprenta Municipal.—COMPONE E IMPRIME: Imprenta Municipal.—DEPOSITO LEGAL: VA-172-1990

