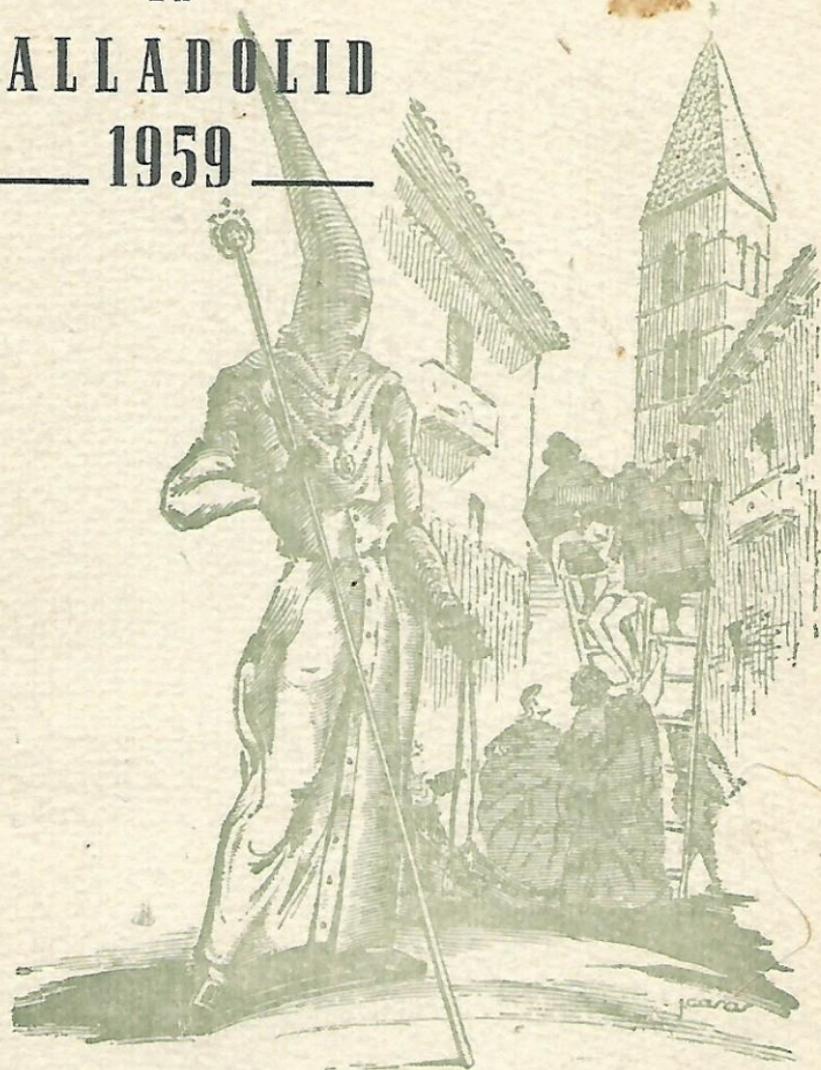


SEMANA SANTA

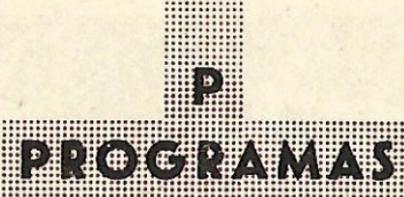
EN

VALLADOLID

1959



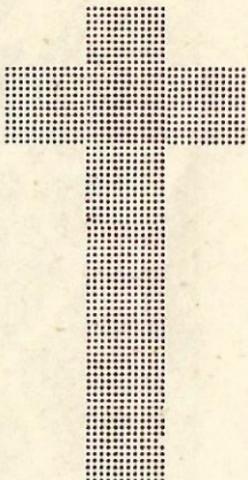
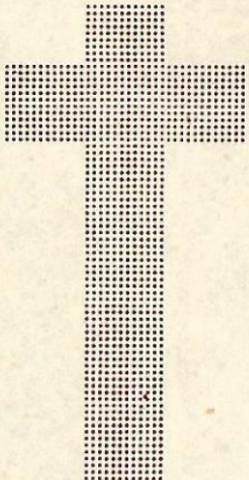
PROGRAMAS PROCESIONALES E ITINERARIOS



P
PROGRAMAS



O
C
E
S
I
O
N
A
L
E
S



e ITINERARIOS

SEMANA SANTA EN VALLADOLID

1959

DOMINGO DE RAMOS
DIA 22 DE MARZO

A las diez de la mañana, solemne bendición de las Palmas por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana. A esta bendición y procesión litúrgica asistirán representantes de todas las cofradías y Hermandades Penitenciales, portando palmas, y representaciones de todas las Ramas de Acción Católica.

La procesión saldrá por la puerta de Santa María, para entrar en la Santa Iglesia Catedral por la puerta principal.

A las doce saldrá de la Catedral la procesión infantil, a la que asistirán todos los niños de las Catequesis, Escuelas y Colegios de Valladolid, con el Paso de «La Entrada Triunfal del Señor en Jerusalén», acompañado por la Cofradía de la Santa Vera Cruz, recorrerá las calles de Cascajares, Plaza Cánovas del Castillo, Regalado, General Mola, Santiago, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), Lencería, Lonja, Ochoavo y Platerías, hasta el Templo de la Santa Vera Cruz, desde cuyo balcón bendecirá el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo a los niños situados frente a la iglesia.

LUNES SANTO
DIA 23 DE MARZO

A las ocho y media de la noche saldrá, de la Santa Vera Cruz, la «Procesión del Santísimo Rosario del Dolor», en la que formarán los Pasos: «La Oración del Huerto», «La Flagelación», «La Coronación de Espinas», La Cruz a Cuestas», «La Crucifixión» y «La Santa Vera Cruz».

Al organizarse la procesión se rezará el Primer Misterio Doloroso del Rosario, iniciándose la marcha para recorrer las calles de Conde Ansúrez, Francisco Zarandona, San Benito, deteniéndose a la puerta de esta iglesia, ante la que se rezará el Segundo Misterio. A continuación marchará por la Plaza de los Leones de Castilla, calle de Jesús, ante cuya penitencial se entonará el Tercer Misterio. Seguirá por la Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), para continuar a la calle de la Pasión, Plaza de Santa Ana, ante cuya iglesia se iniciará el Cuarto Misterio, para continuar por María de Molina, Calvo Sotelo, Santiago, rezándose ante esta iglesia el Quinto Misterio Doloroso del Santísimo Rosario. Seguirá por la calle del General Mola, Duque de la Victoria, Lonja, Plaza del Ochoavo y Platerías, para terminar en la iglesia de la Santa Vera Cruz, ante cuya imagen se entonará la Salve como final de la procesión.

A las once de la noche, en el TEATRO CARRION

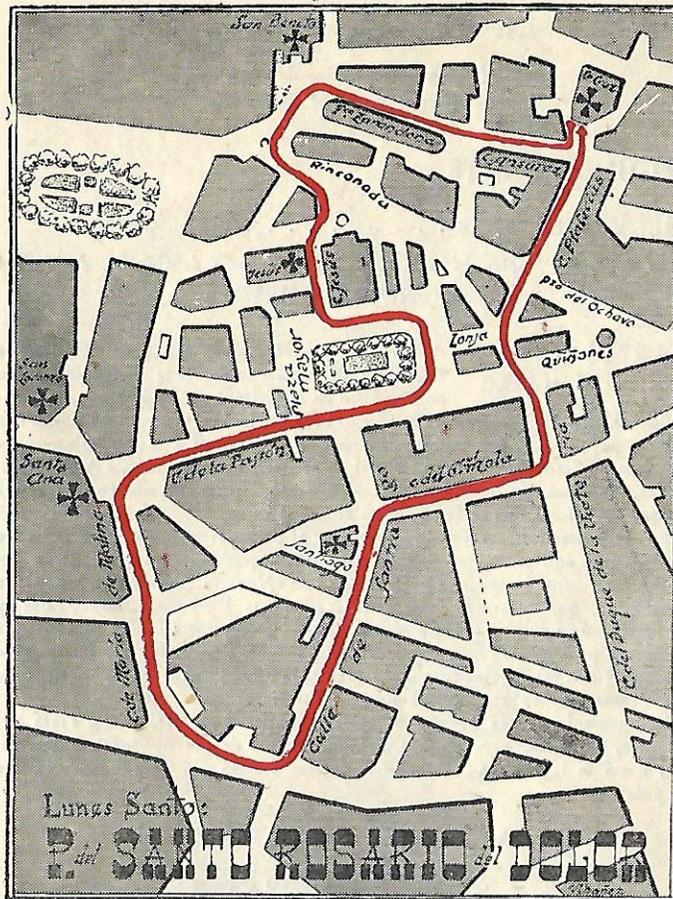
Primer Concierto Sacro

organizado por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

TRES CORALES. BACH



ITINERARIO:

Conde Ansúrez, Francisco Zarandona, San Benito, Plaza de los Leones de Castilla, calle de Jesús, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), calle de la Pasión, Plaza de Santa Ana, María de Molina, Calvo Sotelo, Santiago, General Mola, Duque de la Victoria, Lonja, Plaza del Ochoavo, y Platerías, para terminar en la iglesia de la Santa Vera-Cruz ante cuya imagen se entonará la Salve como final de la Procesión.

SEPTIMA SINFONIA BEETHOVEN

Orquesta de Cámara de Madrid
Director: ODON ALONSO

SEGUNDA PARTE

MISA en mi menor SCHUBERT

Coro de Radio Nacional.-Solista del Coro.-Orquesta de Cámara de Madrid
Director: ODON ALONSO

MARTES SANTO A las ocho y media de la noche se celebrará la
DIA 24 DE MARZO Procesión del «Encuentro de la Santísima Virgen con su Hijo en la Calle de la Amargura», partiendo del Santuario Nacional de la Gran Promesa, la Cofradía del Santo Cristo del Despojo (JOC), con representaciones de las Cofradías penitenciales, acompañando al Paso «Camino del Calvario», recorriendo las calles de Alonso Pesquera, Fray Luis de León, Cánovas del Castillo, Fuente Dorada, Ferrari, Acera de San Francisco, Plaza Mayor, hasta el Consistorio.

A la misma hora saldrá de la Penitencial de las Angustias la Cofradía de este nombre con su imagen titular, acompañada por representación de la Cofradía de la Santa Vera Cruz y Hermandad de «Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna», que recorrerá las calles: Cantarranas, Platerías, Ochoavo, Lonja y Lencería entrando por la Plaza Mayor hasta el Consistorio. En tan emocionante momento pronunciará breves y fervorosas palabras el Rvdo. Sr. Director de los Ejercicios, interviniendo, seguidamente, la Schola Cantorum del Seminario, que cantará el Responsorio del Maestro Vitoria.

Regresarán ambas procesiones por las calles: Lencería, Lonja, Plaza del Ochoavo, Guarnicioneros, Fuente Dorada, Queipo de Llano, Onésimo Redondo, hasta la iglesia de las Angustias, despidiendo a la Virgen con la Salve Popular.

A las once de la noche, en el TEATRO CARRION

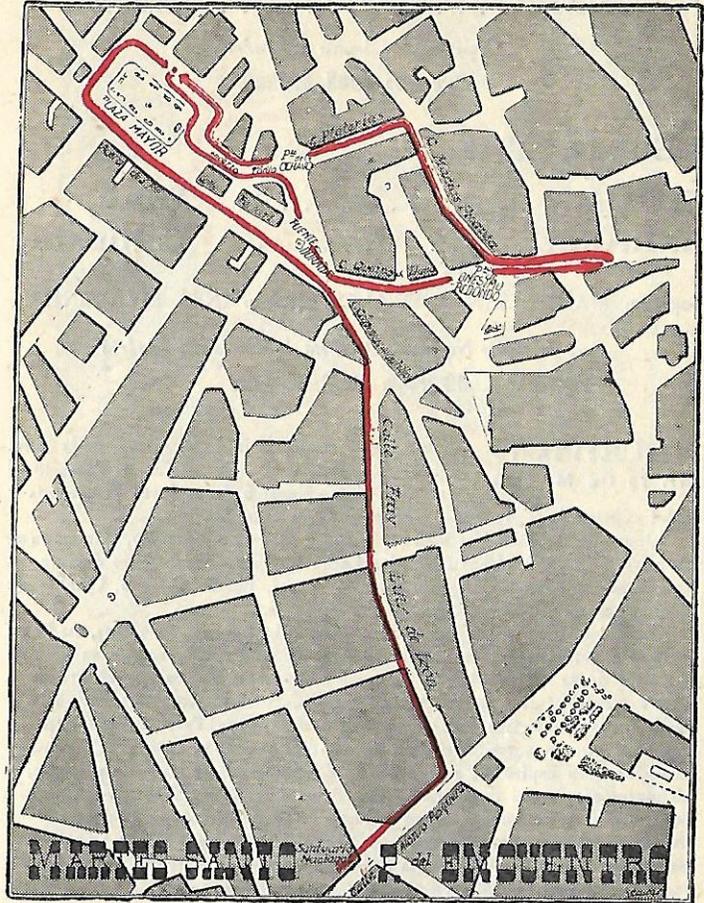
Segundo Concierto Sacro

organizado por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Sinfonía «EL MESIAS» HAEDEL



ITINERARIO:

La imagen de Ntra. Sra. de las Angustias, partiendo de la iglesia penitencial del mismo nombre, se dirigirá a la Plaza Mayor por las calles de las Angustias, Macías Picavea, Platerías, Plaza del Ochoavo, Lonja y Lencería y, frente al Ayuntamiento, se efectuará el encuentro con la imagen de su Hijo que, procedente del Santuario de la Gran Promesa, llegará por Alonso Pesquera, F. Luis de León, C. del Castillo, Fuente Dorada, Ferrari, A. de San Francisco, y Plaza Mayor. De la Plaza Mayor, seguirán ambos Pasos por Lencería, Lonja, P. del Ochoavo, Guarnicioneros, F. Dorada, Q. de Llano, P. de Onésimo Redondo, hasta la iglesia penitencial de las Angustias, donde se cantará la Salve.

Tercera Sinfonía SCHUBERT

Orquesta de Cámara de Madrid

Director: ODON ALONSO

SEGUNDA PARTE

GLORIA VIVALDI

ANTIFONA. C. HALFFETER

Soprano: MARTA SANTA OLALLA.-Mezzo: INES RIVADENEIRA

Coro de Radio Nacional.-Orquesta de Cámara de Madrid

Director: ODON ALONSO

MIÉRCOLES SANTO

DÍA 25 DE MARZO

A las ocho y media de la noche saldrá, de la Santa Iglesia Catedral, el devoto Vía Crucis Procesional con los Pasos: «Nuestro Padre Jesús Nazareno» y el del «Cristo de la Agonía», asistidos por su cofradía.

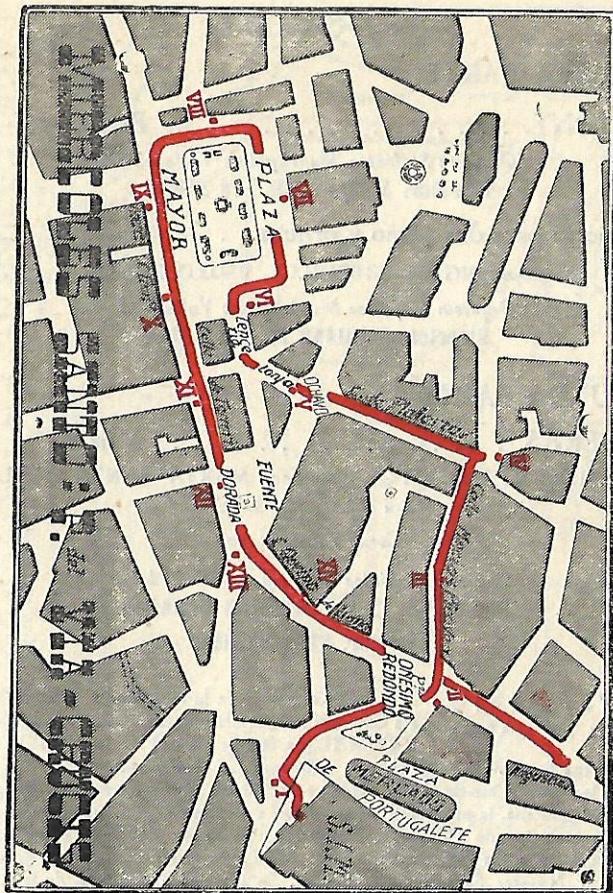
Itinerario: Arribas, Portugalete, Plaza de Onésimo Redondo, Cantarranas, Platerías, Plaza del Ohavo, Lonja, Lencería, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), Acera de San Francisco, Ferrari, Fuente Dorada, Queipo de Llano, Plaza de Onésimo Redondo, y Angustias.

Las catorce Estaciones de tan piadoso Ejercicio estarán señaladas, mediante un tapiz y entre ellas se destacarán como especiales la cuarta, que se hará en la puerta de la Penitencial de la Santa Vera Cruz, ante la imagen titular, la sexta donde se situará el Paso «Camino del Calvario», acompañado de la Cofradía del «Santo Cristo del Despojo», la décima ante el Paso «Santo Cristo del Despojo» con la cofradía titular; la duodécima ante el Paso «En tus manos encomiendo tu Espíritu», acompañado de la Cofradía de las Siete palabras; la décimotercera ante el Paso «La Quinta Angustia», acompañado de la Cofradía de la Piedad, la décimocuarta, en la Plaza de Onésimo Redondo, ante el Paso «Santo Sepulcro», acompañado de su Cofradía. Terminará el Vía Crucis Procesional en la puerta de la iglesia penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, cuya devotísima Virgen saldrá a recibir la veneración de los fieles, y donde el Rvdmo. Prelado dará la bendición pastoral.

A las once de la noche, en el TEATRO CARRION

Tercer Concierto Sacro

organizado por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento



ITINERARIO:

Arribas, Portugalete, Plaza de Onésimo, Macías Picavea, Platerías, Plaza del Ohavo, Lonja, Lencería, Plaza Mayor (por delante del Ayuntamiento), Acera de San Francisco, Ferrari, Fuente Dorada, Queipo de Llano, Plaza de Onésimo Redondo y Angustias.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

EGMONT. BEETHOVEN

Orquesta Sinfónica Municipal de Valladolid

Director: MARIANO DE LAS HERAS

Concierto para dos piano y orquesta . . . BACH

Al piano: MIGUEL FRECHILLA, PEDRO ZULUAGA

Orquesta Sinfónica Municipal de Valladolid

Director: MARIANO DE LAS HERAS

SEGUNDA PARTE

VISPERAS. MOZART

Mezzo: INES RIVADENEIRA. - Soprano: MARTA SANTA OLALLA

Bajo: JOAQUIN DEUS

Coral Vallisoletana

Orquesta Sinfónica Municipal de Valladolid

Director de Coros: MAESTRO BARRASA

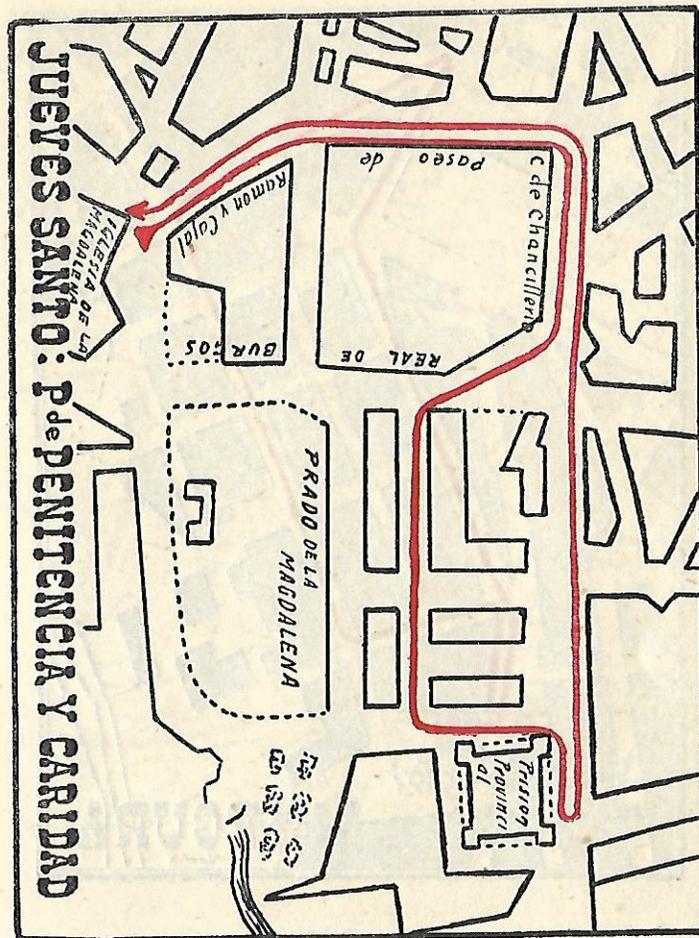
Director: ODON ALONSO

JUEVES SANTO
DIA 26 DE MARZO

A las nueve treinta de la mañana en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, dará comienzo la MISA CRISMAL, en la que oficiará de Pontifical y consagrará los Santos Oleos el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo.

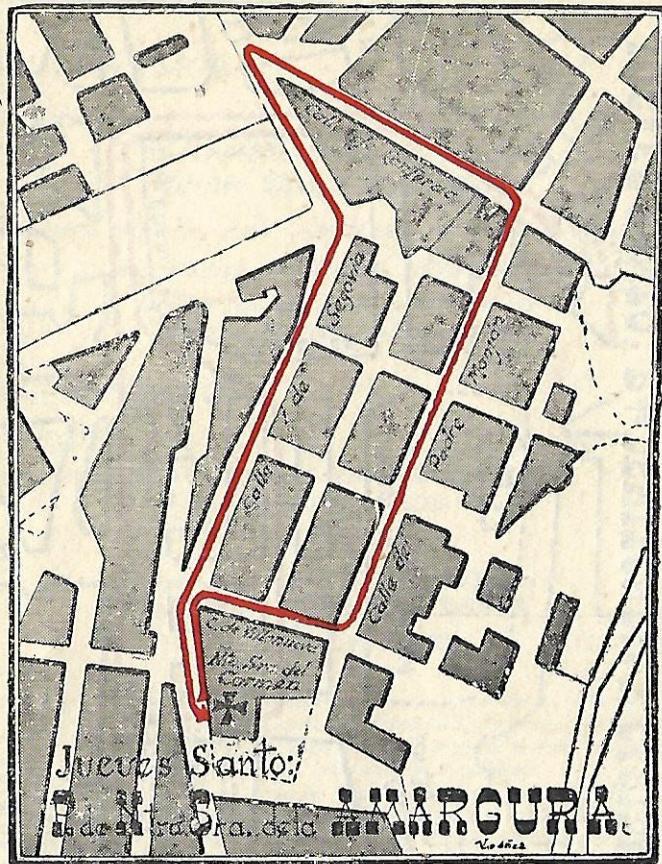
A las seis y media de la tarde, saldrá de la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, la procesión de «Caridad y Penitencia» a la que asistirán los Ilustres Colegios de Médicos y Abogados y la Excm. Audiencia Territorial para sumarse a las Cofradías del Santísimo Cristo del Perdón, de la Preciosa Sangre y Nuestra Señora de la Piedad. Se dirigirá al Hospital de la Resurrección, haciendo estación ante dicho establecimiento, donde tomará parte la Schola Cantorum del Seminario, continuando por el Paseo Ramón y Cajal, Camino del Cementerio, y, desde la iglesia de San Pedro, seguirá por la calle del Dr. Fleming para dirigirse a la Prisión Provincial, donde entonarán cánticos de penitencia por el Orfeón del Establecimiento. Regresará por el Camino del Cementerio hasta la iglesia de la Magdalena donde se da por terminada la procesión.

A las seis y treinta de la tarde, en la Santa Iglesia Metropolitana, el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo celebrará de Pontifical la Misa INCOENA DOMINI,



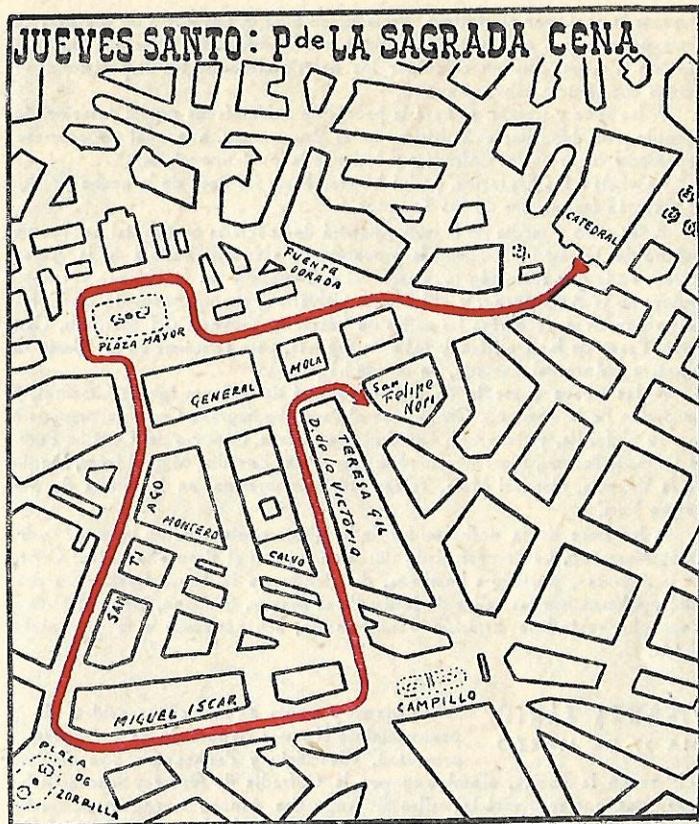
ITINERARIO:

Partiendo de la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, se dirigirá por el Hospital de la Resurrección, Paseo de Ramón y Cajal, Camino Viejo del Cementerio, San Pedro, Dr. Fleming, para salir a la Prisión Provincial, regresando por el Camino Viejo del Cementerio, Paseo de Ramón y Cajal, para terminar en la iglesia de donde ha partido.



ITINERARIO:

Carmelo, Travesía del Marqués, Cantera, Paseo de las Delicias y Carretera de Segovia, para terminar en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen (Delicias) de donde ha partido.



ITINERARIO:

Catedral, Cascajares, Cánovas del Castillo, Fuente Dorada, Ferrar, Plaza Mayor, Santiago, Plaza de Zorrilla, Miguel Iscar, Duque de la Victoria, General Mola, Teresa Gil, para terminar en la iglesia de San Felipe Neri.

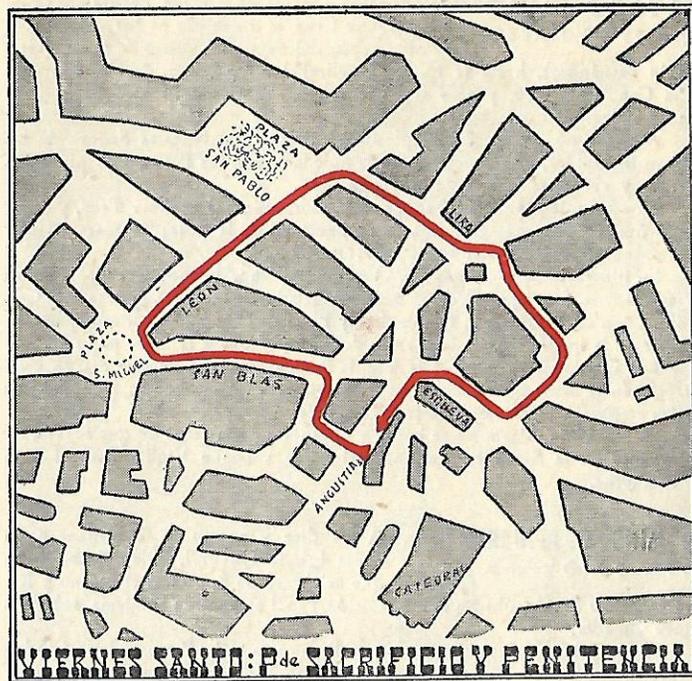
organizándose a continuación el regreso procesional que devolverá el Paso a su iglesia.

A las tres de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, solemnísimas función litúrgica oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo, en la que se adorará la Santa Cruz. En ésta Función Litúrgica y dentro de la misma, pueden comulgar los fieles, guardando las disposiciones sobre el ayuno.

A las ocho de la noche, desde la penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, se pondrá en marcha la PROCESION DE LA SAGRADA PASION DEL SALVADOR, única en su género por abarcar desde «La Sagrada Cena» hasta «La Soledad de su Bendita Madre», representada por veinticuatro Pasos monumentales:

- 1.º—«La Sagrada Cena» (Juan Guraya Urrutia).
- 2.º—«La Oración del Huerto» (Escuela Castellana).
- 3.º—«El Azotamiento del Señor» (Gregorio Fernández).
- 4.º—«El Señor Atado a la Columna» (Gregorio Fernández).
- 5.º—«Ecce Homo» (Gregorio Fernández).
- 6.º—«Nuestro Padre Jesús Nazareno» (¿Juan de la Cuadra?).
- 7.º—«Camino del Calvario» (Gregorio Fernández).
- 8.º—«Preparativos para la Crucifixión» (Juan de Avila).
- 9.º—«Santo Cristo del Despojo» (Claudio Cortijo).
- 10.—«Santísimo Cristo del Perdón» (Francisco Diez de Tudanca).
- 11.—«Elevación de la Cruz» (Francisco Rincón).
- 12.—«Señor: Perdónalos porque no saben lo que hacen».
- 13.—«Madre, ahí tienes a tu Hijo» (Escuela de G. Fernández).
- 14.—«Sed Tengo» (Discípulos de Gregorio Fernández).
- 15.—«En tus manos encomiendo mi Espíritu» (F. D. de Tudanca).
- 16.—«El Señor entre los dos Ladrones» (Francisco de la Maza).
- 17.—«Cristo en la Cruz» (Lázaro Gumiel).
- 18.—«El Descendimiento» (Gregorio Fernández).
- 19.—«La Quinta Angustia» (Gregorio Fernández).
- 20.—«Nuestra Señora de la Vera Cruz» (Gregorio Fernández).
- 21.—«La Santa Cruz».
- 22.—«Cristo Yacente» (Gregorio Fernández).
- 23.—«El Santo Sepulcro» (Los Durmientes) (Alonso y J. de Rozas).
- 24.—«Nuestra Señora de las Angustias» (Juan de Juni).

Itinerario: Recorrerá las calles de Queipo de Llano, Fuente Dorada, Acera de San Francisco, Plaza Mayor, Santiago, Plaza de Zorrilla, Miguel Iscar, Duque de la Victoria, General Mola, Regalado, Plaza Cánovas del Castillo, Cascajares, Arribas, Portugalete, Plaza de Onésimo Redondo y Angustias, frente a cuya iglesia se entonará la Salve final.



ITINERARIO:

Angustias, Alonso Berruete, Rosario, San Blas, Plaza de San Miguel, Fray Luis de Granada, Lira, San Martín, Camarín de San Martín, Marqués del Duero, Esgueva, para terminar en la penitencial de Nuestra Señora de las Angustias.

SABADO SANTO DIA 28 DE MARZO

A las cuatro y media de la tarde, partirá del Colegio de Santa Cruz la procesión de los «Docentes» con la imagen del Santísimo Cristo de la Luz (Gregorio Fernández), hasta la Iglesia Catedral Metropolitana, donde se hará el Vía Crucis solemne, y acto seguido sermón, cántico polifónico y regreso a dicho Colegio.

A las ocho noche, de la iglesia penitencial de Nuestra Señora de las Angustias saldrá, «La Procesión de la Soledad» con los Pasos: «Al pié de la Cruz» y «Nuestra Señora de las Angustias».

En esta procesión la Cofradía titular acompañará al primer Paso, y todas las señoras y señoritas y Hermanas de devoción de la Cofradía acompañan y alumbran a «Nuestra Señora de las Angustias».

Su itinerario será: Angustias, Queipo de Llano, Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor, Santiago, General Mola, Regalado, Plaza de Cánovas del Castillo, León de la Catedral, Portugaleta y Plaza de Onésimo Redondo, para terminar en la iglesia de las Angustias, donde se entonará la Salve popular.

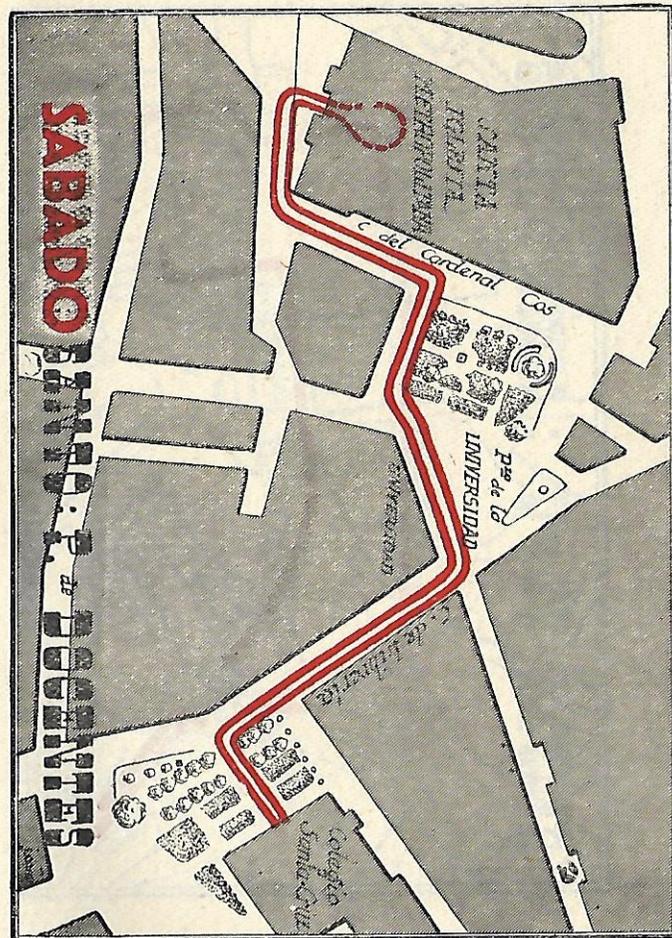
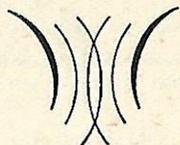
Los Oficios Litúrgicos de la Vigilia Pascual, propios de este día, se celebrarán en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, a las once de la noche. La Misa empezará, aproximadamente, a las doce.

El Toque de Gloria no se hará en ninguna iglesia antes de que suenen las campanas de la Santa Iglesia Catedral en la solemne Vigilia Pascual de la medianoche.

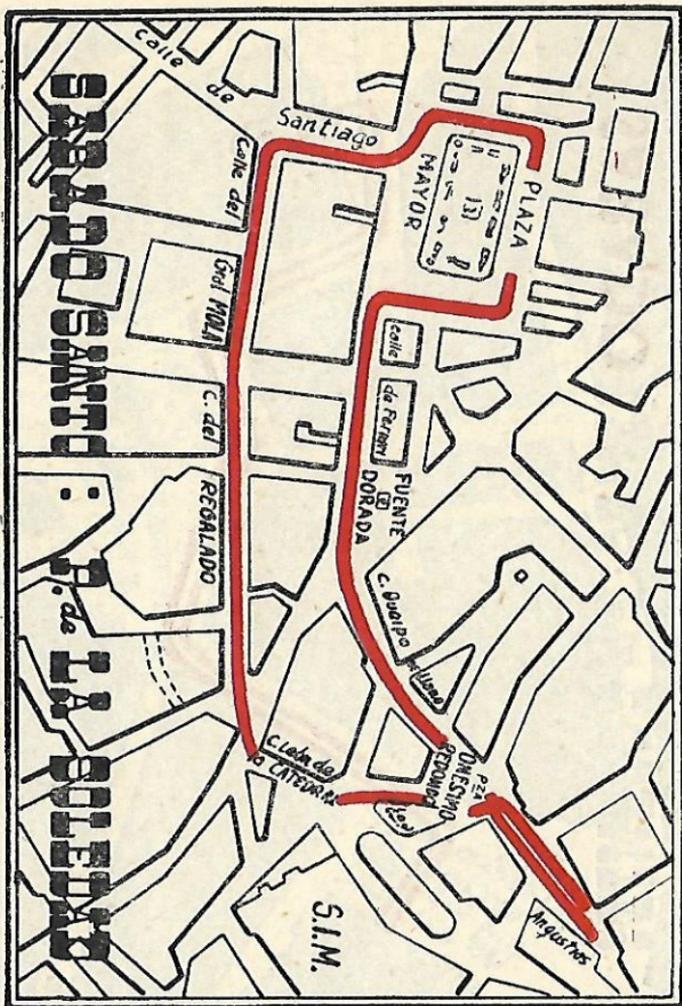
DOMINGO DE RESURRECCION DIA 29 DE MARZO

A las diez y cuarto de la mañana en la Santa Iglesia Catedral, solemnisísima Misa que celebrará de Pontifical el Excmo y Reverendísimo Sr. Arzobispo con bendición Papal al final de la misma, sobre las once y media.

A las ocho de la noche, solemne Besamano a la Patrona de la Ciudad Nuestra Señora de San Lorenzo, con asistencia del Excmo. y Rvdmo. señor Arzobispo y demás Autoridades de la capital.



ITINERARIO: Desde el Colegio de Santa Cruz (Universidad) hasta la Iglesia Catedral Metropolitana, donde se hará el Vía-Crucis solemne, y, acto seguido, Sermón, canto polifónico y regreso a dicho Colegio.



ITINERARIO:

Angustias, Queipo de Llano, Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor, Santiago, General Mola, Regalado, Plaza de Cánovas del Castillo, León de la Catedral, Portugalete y Plaza de Onésimo Redondo, para termina, en la iglesia de las Angustias, donde se entonará la Salve popular.

