



III Congreso Latinoamericano de Religiosidad Popular

La Semana Santa. Representaciones y ritos representados. Desenclavos, pasiones y vía crucis vivientes

Valladolid (España), del 25-27 de febrero de 2016.

III Congreso Latinoamericano de Religiosidad Popular

**La Semana Santa.
Representaciones y ritos representados.
Desenclavos, pasiones y vía crucis vivientes**



Comité organizador

José Luis Alonso Ponga, Director del Congreso
Universidad de Valladolid

P. Fernando Joven Álvarez
Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid.

M^a Pilar Panero García
Universidad de Valladolid



Presentación

La Semana Santa es la conmemoración cristiana de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, aunque es denominada muchas veces Semana de Pasión por la importancia que se le ha dado a las escenas de dicha pasión, las cuales han calado profundamente en el pueblo. Éste ha respondido a la emoción que le han producido los últimos días de la vida de Jesús representando en vivo estos acontecimientos, concretamente desde la entrada en Jerusalén hasta la crucifixión y resurrección. El pueblo fiel ha plasmado en estas representaciones de la Pasión sus valores religiosos, culturales, sociales y morales.

Este Congreso, al igual que los anteriores de 2008 y 2010, pretende facilitar el intercambio y el debate entre investigadores de distintos ámbitos de estudio y diversa procedencia geográfica. En esta tercera ocasión nos queremos centrar en las puestas en escena, tan cercanas al pueblo por hacerse en vivo, de la entrada triunfal en Jerusalén, la última cena y la traición de Judas, la oración del huerto, Jesucristo ante el Sannedrín y Poncio Pilato, la flagelación y sufrimiento de Cristo, su vía crucis, hasta la crucifixión y muerte. Dejamos para otra ocasión las representaciones de la Pascua que también son muy abundantes.

Destinatarios

El Congreso va dirigido a profesores de antropología, literatura, teología, sociología, historia, filosofía, humanidades, religión, derecho, educación, alumnos de licenciatura, posgrado y doctorado, y a cualquier persona interesada por la religiosidad popular y la cultura hispánica.

Sedes del Congreso

Mañana del día 25 (inauguración):

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid

Plaza del Campus Universitario, s/n 47011 Valladolid

Tarde del día 25 y días 26 y 27:

Salón de Actos del Convento de los PP. Agustinos Filipinos

Paseo de Filipinos, 7 47007 Valladolid

Representación de *Pasión*

por Teatro Corsario:

Sala Borja

Calle Ruiz Hernández, 10,

47002 Valladolid

Homologación

Según lo dispuesto en el "Reglamento de Reconocimiento de Otras Actividades Universitarias en los Estudios de Grado de la Universidad de Valladolid" (BOCyL de 3 de junio de 2011, modificado en el BOCyL de 2 de julio de 2013), las actividades ofertadas por la Fundación General de la Uva (*) tendrán un reconocimiento de 1 crédito ECTS por cada 25 horas.

(*) previa aprobación por parte del Centro Buendía

Horas: 22



**III Congreso Latinoamericano
de Religiosidad Popular**

La Semana Santa.

Representaciones y ritos representados.

Desenclavos, pasiones y vía crucis vivientes

III Congreso Latinoamericano de Religiosidad Popular

**La Semana Santa. Representaciones y ritos representados.
Desenclavos, pasiones y vía crucis vivientes**

Programa

25.feb | jueves

En la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Valladolid)

09:00 h. Entrega de credenciales

09:45 h. Inauguración con las autoridades académicas, eclesíásticas, regionales, provinciales y locales

09:30-11:15 h. Conferencia inaugural

Emmo. y Rvdmo. Sr. D. Ricardo Blázquez Pérez, Cardenal Arzobispo de Valladolid. Presidente de la Conferencia Episcopal Española.

La religiosidad popular en la base de las manifestaciones culturales de la Semana Santa

11:15-11:45 h. Pausa

11:45-12:30 h. **D. Armando Partida Tayzan**,

Universidad Nacional Autónoma de México.

Tres festejos indígenas de Semana Santa: Yaqui, Mayo, Cora

12:30-13:15 h **D. Joaquín Díaz González**,

Fundación Joaquín Díaz.

El Miserere de Azamor

14:00 h. Comida

En las aulas del Estudio Teológico Agustiniانو de Valladolid

16:00-16:30 h. D. Pietro Totaro, Università Degli Studi Di Bari Aldo Moro (Italia).

Il Christus patiens e le sue fonti nel dramma greco

16:30-17:00 h. D. Pedro García González, Gredos San Diego-Buitrago de Lozoya (Madrid).

Ritos y representaciones de la crucifixión y su adaptación histórica y ecocultural.

17:00-17:30 h. D. Antonello Ricci, Università di Roma La Sapienza (Italia).

Musica, suoni e rumori del sacro: il paesaggio sonoro della Settimana Santa in Calabria (Italia)

17:30-18:00 h. Dña. Laura Carnevale, Università Degli Studi Di Bari Aldo Moro (Italia).

Dalla morte di Gesù al Christus patiens: il percorso storico di una tradizione

18:00-18:30 h. Pausa

18:30-19:30 h. Mesa redonda: *Del papel a la escena: el proceso de representar*

D. Enrique Gavilán Domínguez,
Universidad de Valladolid

D. Germán Vega García-Luengos,
Universidad de Valladolid

D. Luis Miguel García Sanz,
Teatro Corsario

III Congreso Latinoamericano de Religiosidad Popular

La Semana Santa. Representaciones y ritos representados. Desenclavos, pasiones y vía crucis vivientes

26.feb | viernes

09:30-10:00 h. D. Josep M^a Sabaté i Bosch, Universitat Rovira i Virgili (Tarragona).

Una aproximación a las representaciones y ritos representativos de la Semana Santa: Cataluña, entre la tradición y la piedad popular

10:00-10:30 h. Dña. M^a Pía Timón Tiemblo y Dña. Consolación González Casarrubios, Instituto del Patrimonio Cultural Español y Universidad Autónoma de Madrid.

Creaciones y recreaciones de las pasiones vivientes en las últimas décadas en la Comunidad de Madrid

10:30-11:00 h. D. Ángel J. Moreno Prieto, Instituto Universitario de Historia "Simancas" – Universidad de Valladolid.

Dramatización, teatralidad y espectáculo en las celebraciones del ciclo de Pasión. Ritualidad y proceso histórico en Castilla y León

11:00-11:30 h. Dña. Intidhar Ali Gaber Al-Harishawi, Universidad de Bagdad (Irak).

Estudio comparativo entre el drama de la Pasión de Cristo y el drama islámico Ta'ziya

11:30-12:00 h. **Pausa**

12:00-12:30 h. Dña. M^a Beatriz Aracil Varón, Universidad de Alicante.

Dramas de la Pasión en el México virreinal: hacia un estado de la cuestión

12:30-13:00 h. **D. Nelson E. Pereyra Chávez,**

Universidad Nacional San Cristóbal
de Huamanga-Ayacucho (Perú).

*Las tres horas y el desenclavo de Cristo:
una representación de la Semana Santa de
Ayacucho (Perú)*

13:00-13:30 h. **D. Francesco Faeta,**

Università degli Studi di Messina (Italia).

*Opere d'arte, memoria e rito.
Una sacra rappresentazione a Cerveno, Italia,
1752-2012*

13:30-14:00 h. **D. Ignazio Buttitta,**

Università degli Studi di Palermo (Italia).

*Il Teatro del Conflitto. Passioni viventi
in Sicilia tra pietà popolare, politiche locali
e mercato turistico*

14:00 h. **Comida**

16:00-18:00 h. Comunicaciones.

Coordina: **D. Salvador Rodríguez Becerra,**
Universidad de Sevilla.

- **José-Andrés Casquero Fernández**
Instituto de Estudios Zamoranos *Florián de
Ocampo* (Zamora),
*Los orígenes de la práctica devocional del vía
crucis en Zamora: La Casa Santa de Jerusalén*
- **Ivana Pistoresi De Luca**
Universidad de Valladolid.
*Pianto della Madonna, Lauda XCIII di Fra'
Jacopone da Todi*
- **Silvia Lipari**
Università degli Studi di Messina (Italia).
*Riflessioni sul pianto funebre nel Mezzogiorno
italiano*

III Congreso Latinoamericano de Religiosidad Popular

La Semana Santa. Representaciones y ritos representados. Desenclavos, pasiones y vlt crucis vivientes

- **Michelangelo Maria Zanghì**
Compagnia Teatrale *Santina Porcino* (Italia).
La Settimana Santa in Sicilia: una panoramica
- **María Diéguez Melo**
Universidad de Salamanca
Ubi est mors victoria tua? La carrera de la muerte en la Semana Santa de Yanhuitlán (Oaxaca)
- **Javier García-Luengo Manchado**
Universidad Isabel I (Burgos).
Pervivencia y actualidad de las representaciones de la Pasión de origen novohispano: la Semana Santa de Taxco
- **Antonio Bonet Salamanca**
Revista *Pasos de Arte y Cultura*.
Tradición e identidad, sustento de la religiosidad popular
- **Santiago Díez Barroso**
Estudio Teológico Agustiniiano
Dramatis personae memoria Passionis DNI per ducatum misericordiae

18:00 h.-18:30 h. **Pausa**

18:30-19:30 h. Comunicaciones.

- **Andrea Cavallari**
Université Nice Sophia-Antipolis (Francia).
El Paso de Riogordo. Teatro laico, representación religiosa
- **Encarnación Giráldez Cejudo**
Asociación Ruta *Caminos de Pasión*
La ruta 'Caminos de Pasión': Promoción del patrimonio de la Semana Santa

- **David Granado Hermosín**
Universidad Pablo Olavide (Sevilla)
La representación de la pasión de Cristo: la procesión de disciplinantes en la Sevilla del siglo XVI
- **Salvador Rodríguez Becerra y Salvador Hernández González**
Universidad de Sevilla
y Universidad Pablo Olavide (Sevilla)
Convivencia de los pasos vivientes con los pasos procesionados en la Semana Santa de Alcalá la Real (Jaén)

19:30-20:30 h. *El proceso de construcción de una novela: Los días santos*
de **D. José Manuel de la Hueriga**,
El autor estará acompañado por
D. Pedro Trapiello García.

27.feb | **sábado**

09:30-12:00 h. Comunicaciones.

Coordina: **D. Luis Resines Llorente**,
Estudio Teológico Agustiniانو.

- **Martino Michele Battaglia**
Università di Messina-Scuola Superiore per Mediatori linguistici-Reggio Calabria (Italia)
Soriano Calabro: la Passione e le "Magnifiche Rovine" il Venerdì Santo nel Vibonese (Storia-Arte - Cultura)

III Congreso Latinoamericano de Religiosidad Popular

La Semana Santa. Representaciones y ritos representados. Desenclavos, pasiones y vía crucis vivientes

- **Giuseppe Giordano**
Università di Roma *La Sapienza* (Italia)
Drammaturgie musicali della Settimana Santa in Sicilia
- **Cristina Laura Casado Medrano**
Escuela Municipal de Música de Valladolid
La música vocal de Semana Santa, en algunas procesiones singulares de Castilla y León
- **Héctor-Luis Suárez Pérez**
Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal Halffter", Ponferrada (León)
Dramatizaciones ancestrales expresión de la piedad popular en la provincia de León y aspectos etnomusicológicos en las mismas: Autos de Pasión, calvarios o Vía Crucis vivientes y otros
- **Ignacio Nieto Miguel
y Gregorio Casado Jiménez**
Universidad de Burgos
TINIEBLAS: una propuesta escénico-musical teológicamente informada de los dieciocho Responsorios de Semana Santa de Tomás Luis de Victoria
- **Samuel López González de Mendivil
y Carlos Perales Romero**
Colegio Virgen Niña Ikaetxea de Amurrio y EGIBIDE Fundación Diocesanas-Jesús Obrero de Vitoria-Gasteiz
La Semana Santa amurriarra: reconstruyendo la tradición
- **Modesto Viguri Arribas**
Santa Escuela de Cristo (Orduña)
Las pasiones vivientes en el señorío de Vizcaya

- **M^a Gemma Viguri Eguíluz**
Santa Escuela de Cristo (Orduña)
La ceremonia del desenclavo en la Diócesis de Vitoria
- **Sergio Caminero Alonso**
Universidad de Valladolid
Encapsulando la Semana Santa; una lectura brechtiana de su cartelería
- **Pablo Martín Domínguez**
Indiana University (EE.UU.)
De Castilla al Medio Oeste. Extrañeza e impenetrabilidad en las procesiones de Semana Santa
- **Mario Martín Gilsanz**
Universidad de Valladolid
Prácticas y rituales de la Venerable Orden Tercera San Francisco. La representación de la Pasión en los Terceros Ejercicios

12:00-12:30 h. **Pausa**

12:30-13:15 h. **Conferencia de clausura**

D. Enrique Gavilán Domínguez, Universidad de Valladolid.

La teatralidad de las procesiones: entre drama y ritual

13:15-14:00 h. **Conclusiones**

14:30 h. **Comida**

En la Sala Borja

20:00h. **Representación de *Pasión*, Teatro Corsario**

Valladolid (España), del 25-27 de febrero de 2016.

III Congreso Latinoamericano de Religiosidad Popular

La Semana Santa. Representaciones y ritos representados. Desenclavos, pasiones y vía crucis vivientes

Inscripción e información

**Departamento de Formación y Empleo
Fundación General de la Universidad de Valladolid**

Edificio Rector Tejerina

Plaza de Santa Cruz, 6, 2ª planta 47002 Valladolid

Tel.: 983 184 625 • Fax: 983 423 633

informacion@funge.uva.es

<https://formacion.funge.uva.es/cursos/formacion-permanente>

Más información en:

<http://www.agustinosvalladolid.es>

<http://www.religiosidadpopular-semanasanta.com>



Fotografías: Luis Laforga

ORGANIZAN



Universidad de Valladolid

Cátedra de
Estudios sobre la Tradición



ESTUDIO TEOLÓGICO AGUSTINIANO
DE VALLADOLID

COLABORAN



Ayuntamiento de
Valladolid

JUNTA
DE
COFRADÍAS
DE SEMANA SANTA
VALLADOLID



TEATRO
CORSARIO
Castilla y León